

MGK Sjælland

Årsrapport 2020



MGK Sjælland – Årsrapport 2020

MGK Center Sjælland v/Køge Musikskole

Ved Stadion 1

4600 Køge

CVR 29189374

Daglig ledelse: Thomas Winther, MGK Centerleder

Mobil: 2151 1253

Mail: thomas.winther@koege.dk

Repræsentantskab:

Der er på grund af Covid 19 situationen og nedlukningen i efteråret 2020 ikke afholdt møde i repræsentatskabet. Der afholdes møde i efteråret 2021.

Ledelsesberetning:

MGK Sjælland har i 2020 særligt fokuseret på at udvikle alternative undervisningstilbud der har kunne gennemføres under Coronarestriktionerne. Der har været særligt fokus på udviklingen af diverse online- og alternative gruppeundervisningsformater og på tiltag der har virket motivationsfremmende for kursisterne i en periode hvor de kun sporadisk har kunne mødes fysisk.

I 2020 kunne MGK Sjælland optage et relativt stort antal klassiske kursister i forhold til tidligere år. MGK Sjælland konstaterer med tilfredshed at den intensive talentudviklingsindsats på det klassiske område de senere år har båret frugt. Det kan konstateres, at der nu generelt tegner sig et mere bæredygtigt klassisk miljø på MGK Sjælland med flere og bedre kursister.

MGK Sjælland oplever en fortsat stigende interesse blandt kursisterne for konservatoriernes bredere uddannelser med musikpædagogisk sigte. I 2020 blev det muligt at søge ind på MGK Sjællands nyoprettede AM-linje. MGK Sjælland tilgodeser de særlige faglige behov, der gør sig gældende for alle kursister, der søger AM, hvad enten de er optaget direkte på AM-linjen eller først senere i deres MGK-forløb finder ud af, at de vil gå AM-vejen. Tre ud af de i alt otte klassiske kursister, som blev optaget ved et musikkonservatorium i 2020, begyndte på AM-linjen på DKDM eller DJM.

Den tidligere afdelingsleder for MGK Sjællands rytmiske afdeling fratrådte sin stilling i foråret 2020. Der har siden august 2020 været ansat en midlertidig afløser i stillingen. Stillingen bliver permanent besat med en afdelingsleder for det samlede MGK Sjælland i august 2021.

Det er ledelsens vurdering at MGK Sjælland med sin nye netværksorganisation i højere grad end tidligere spiller en rolle i hele regionen, og at partnerskolerne i høj grad medvirker til dette. Der skal imidlertid stadig arbejdes med at definere partnerskolernes rolle og bidrag til det samlede samarbejde, og der skal knyttets endnu tættere bånd til DMK Region Sjælland..

Centerledelsen vurderer, at de faglige og økonomiske resultater, der er opnået i en helt særlig og kritisk situation i 2020 er tilfredsstillende.

Skema for målopfyldelse:

I rammeaftalen for MGK Sjælland er der sat en række overordnede og specifikke mål op. Herunder gøres der rede for status på målene i den rækkefølge, der er opstillet i rammeaftalen. Målopfyldelsen er en proces, hvor de enkelte mål har forskellige tidsrammer.

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. At etablere et formaliseret samarbejde med 4-6 musikskoler i regionen om talentudvikling på præ-MGK niveau.</p> <p>Mål 1.2. At iværksætte og/eller intensivere sine aktiviteter på det klassiske område.</p>	<p>Vedr. 1.1</p> <p>MGK Sjælland deltager fra 2018 som formel partner i DMK Region Sjællands talentudviklingsarbejde.</p> <p>Vedr. 1.2</p> <p>Særligt for Klassisk MGK:</p> <p>MGK Sjælland planlagde 2 Kompositionsprojekter for sine kompositionselever med deltagelse af talentlinjeelever i 2020 med konkrete projektaftaler med Vordingborg og Næstved Musikskoler. Her deltog MGK Sjællands kompositionslærere i udviklingen sammen med lederne fra de respektive institutioner.</p> <p>Kompositionerne tog form hen over året med en udviklingsdel i foråret 2020 og en afviklingsdel i efteråret 2020 og ind i foråret 2021.</p> <p>MGK deltog, via Partnerskolen i Roskilde, igen i 2020 med lærerkræfter i Rumklang Sommercamp der favner elever</p>

		<p>i spændingsfeltet mellem klassisk og rytmisk genre.</p> <p>Foruden de mere traditionelle koncerter, som arrangeres løbende i samarbejde med lokale og regionale koncertarrangører, medvirker kursisterne ved festivaler, konkurrencer og i særlige praktikforløb.</p> <p>De klassiske kursister medvirker derudover i forbindelse med såvel kulturelle som samfundsrelevante arrangementer. I løbet af de seneste år er der etableret samarbejder med ældrecentre og skoler, og således var der også i 2020 planlagt MGK-koncertbesøg og fællessang, hvis indhold og musikalske gennemførelse var lagt i hænderne på de mere erfarne MGK-kursister. De forskellige aktiviteter er beskrevet i aktivitetsoversigten.</p> <p>Konkurrencen Unge Spiller Klassisk, har fortsat en betydelig rolle for både musikskole- og MGK-elever i hele Region Sjælland med sine 3 konkurrencedage og vinderkonserterne med Ensemble Storstrøm. I 2020 blev det dog kun til 2 konkurrencedage grundet Corona-nedlukningen af Danmark d. 12. marts 2020</p>
--	--	---

	<p>Mål 1.3 At optimere den direkte kontakt mellem MGK Sjælland og potentielle ansøgere og lokale talenter, så både MGK og det lokale musikliv i hele regionen styrkes.</p>	<p>I 2020 har den klassiske linje indbudt elever og lærere fra regionens musikskoler til workshops, hvor (talent)elever har kunnet deltage aktivt eller blot overvære undervisningen og samtidig møde MGK-kursisterne og elever fra andre musikskoler.</p> <p>Særligt for Rytmisk MGK:</p> <p>MGK Sjælland gennemfører inspirations- og rekrutteringsindsatser gennem to årlige turneer med koncerter på musikskoler, efterskoler, højskoler og spillesteder i regionen. Grundet Coronarestriktioner har det ikke været muligt at gennemføre turnéer i 2020.</p> <p>Vedr. 1.3</p> <p>Lærere fra MGK Sjælland underviser periodevis på gymnasier og på ungdomskoler i regionen.</p> <p>MGK Sjælland afholder månedlige Åben Scene arrangementer på Tapperiet i Køge hvor kursister spiller for og sammen med talenter fra det lokale musikliv. Både i foråret og efteråret 2020 har hovedparten af disse arrangementer måtte aflyses grundet Coronarestriktioner.</p>
--	--	--

<p>Undervisningsvirksomhed</p>	<p>Mål 2.1. At videreudvikle fagindholdet i Musikkundskab for samtlige studerende, så faget kan understøtte kursisternes skabende og udøvende musikalske processer.</p> <p>Mål 2.2. At hovedfaget Musikproduktion flyttes til Køge og at det desuden udvikles til også et alment "kreativt" bifag.</p>	<p>Vedr. 2.1.</p> <p>Musikkundskab er nu det gennemgående og samlende fag for eleverne på Rytmisk Linje og Musikproduktion på alle 3 kursus år. Faget fokuserer på udviklingen af kursisternes musikalitet, på entreprenørskab og på realiseringen af den enkelte kursists særegne kunstneriske projekt.</p> <p>Musikkundskab på klassisk linje danner en teoretisk og musikhistorisk rygrad for forståelsen af genre, stilarter, form, opførelsespraksis mv. for klassiske instrumental-, vokal og kompositionselever. Faget afsluttes med et selvstændigt udformet afgangprojekt.</p> <p>Faget er både på klassisk og rytmisk linje toneangivende og understøttende for alle øvrige aktiviteter på MGK Sjælland.</p> <p>Der er fortsat samarbejde med Ensemble Storstrøm om praktikforløb. I 2020 var det kompositions-kursisterne, der fik afprøvet egne værker skrevet til Ensembles besætning.</p> <p>Vedr. 2.2.</p> <p>Opfyldt i 2016.</p> <p>På rytmisklinje indgår faget i alle studerendes pensum i form af lyd- og videoproduktion af eget materiale</p>
---------------------------------------	--	--

<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Mål 3.1. At udarbejde en kommunikationsstrategi.</p> <p>Mål 3.2. At etablere tre samarbejder med pre-college institutioner i Norden, Tyskland og/eller Storbritannien.</p>	<p>Vedr. 3.1. Opfyldt i 2018. Der er udarbejdet en kommunikationsstrategi.</p> <p>Vedr. 3.2. Ikke opfyldt. Det har i 2019 vist sig, at der ikke har været ressourcer til at gennemføre dette punkt. Der arbejdes i det omfang der kan skaffes økonomiske ressourcer videre med denne aktivitet i efteråret 2020. Ikke gennemført grundet Corona restriktioner.</p>
<p>Ledelse, organisation og opgaveløsning</p>	<p>Mål 4.1. At implementere et afdelingslederudvalg for at sikre koordination af aktiviteter på afdelingerne.</p> <p>Mål 4.2. At etablere et samarbejdsudvalg, der koordinerer en række strategiske initiativer i regionen.</p> <p>Mål 4.3. At etablere et repræsentantskab, der skal sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv mv.</p>	<p>Målene betragtes som bortfaldet som følge af organisationsændringerne.</p> <p>Der er siden foråret 2017 arbejdet intensivt på etablering af ny netværksorganisation med partnerskoler i 4 byer.</p> <p>Der er i 2019 og 2020 arbejdet for tættere relationer til DMK Region Sjælland.</p>

Nøgletalsopgørelse for MGK Sjælland 2020

1. Rekruttering og talentudvikling

	R2017	R2018	R2019	2020 forventet*	R2020
Alle ansøgere	101	84	84	100	115
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	55	47	51	40	89
Antal optagne	34	39	51	35	34
Heraf fordeling på klassisk linje	5	9	8	14	15
Heraf fordeling på rytmisk linje	23	24	32	17	14
Heraf fordeling på andre linjer	6	6	11	4	5
Karaktergns. for optagne	8,9	8,6	8,6	8,5	9,7
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	100	100	100	100	90

2. Undervisningsvirksomhed

	R2017	R2018	R2019	2020 forventet*	R2020
Alle ophørte kursister**	36	40	49	34	30
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark***	14	17	20	17	19
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark***	14	17	20	17	19
Antal optagne på konservatorier, Danmark***	9	9	7	10	10
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark***	12	4	1	13	10
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet***	0	2	1	0	0
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK***	20	23	15	19	12
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***	4	15	18	0	10

*Angiv det forventede tal for 2020, som det fremgår af bilaget til rammeaftalen.

**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.

Aktiviteter på MGK Sjælland i 2020

Januar:

Mandag den 6/1

MGK orienteringsmøde på Gimle i Roskilde

Tirsdag den 7/1

MGK orienteringsmøde på Holbæk Musikskole

Onsdag den 8/1

MGK orienteringsmøde Næstved Musikskole

Torsdag den 9/1

MGK orienteringsmøde på Køge Musikskole

Lørdag d. 25/1

Klassiske MGK-elever mødtes til fælles kursusdag på Køge Musikskole.
Kor, kammermusik og kompositionsworkshop.

MGK 3.årgang på sangskriver-workshop

Februar:

Søndag d. 2/2

PRESTO prøve + koncert i Holbæk

Mandag d. 3/2 – søndag d. 16/2

3. årgang på klassisk linje afsluttede Musikkundskab med en række koncerter:

3/2 - Roskilde musikskole

5/2 - Køge Musikskole

8/2 - Karlslunde Strandkirke

16/2 - Roskilde Musikforening

Onsdag d. 5/2

Åben Scene på Tapperiet

Lørdag d. 8/2

Palæfløjskoncert i Roskilde for solister og kammermusikensembler.
Arrangeret i samarbejde med Roskilde Musikforening.

Mandag d. 17/2 -fredag d. 21/2

MGK Optagelsesprøver, rytmisk linje og lydproduktion

Onsdag d. 26/2

MGK-elever spillede til Grundlovsceremoni på Rådhuset

Fredag d. 28/2

Masterclass og infomøde vedr. Det Jyske Musikkonservatoriums uddannelser m. Søren Rastogi for MGK-pianister og interesserede (klaver)lærere og -elever fra regionen

Marts:

Onsdag d. 4/3

Åben Scene på Tapperiet

Torsdag d. 5/3 og fredag d. 6/3

Optagelsesprøver til den klassiske linje.

Lørdag 7/3 Rytmisk Produktionsøvedag

Lørdag d. 7/3, søndag d. 8/3 og lørdag d. 14/3

Unge Spiller Klassisk: Konkurrence for unge, klassiske musikere i Region Sjælland.

- konkurrencen d. 14/3 blev aflyst pga. corona.

Søndag d. 8/3

PRESTO koncert på Orkesterfestivalen i DR Koncerthuset – aflyst pga. corona

Mandag d. 9/3 – fredag d. 13/3

Studietur til Berlin med klassisk MGK - aflyst pga. corona

Onsdag d. 18/3

MGK-koncert/fællessang på Nørremarken Plejehjem – aflyst pga. corona

Lørdag d. 21/3

Kursusdag MGK, klassisk linje – aflyst pga. corona

Kor, kammermusik og kompositionsworkshop.

April:

Onsdag d. 1/4

MGK-koncert/fællessang på Nørremarken Plejehjem – aflyst pga. corona

Onsdag d. 1/4

Åben Scene på Tapperiet – aflyst pga. corona

Lørdag d. 18/4 – søndag d. 19/4

Kursusweekend MGK på EMMAUS, Haslev – aflyst pga. corona

Kor, kammermusik, kompositionsworkshop og koncerter.

Lørdag d. 25/4

Orkesterdag PRESTO m. bl.a. åben workshop for strygere – aflyst pga. corona

Mandag d. 27/4 – torsdag d. 7/5
Turné for den rytmiske linje – aflyst pga. corona

Onsdag d. 29/4 – søndag d. 3/5
Køge Kammermusik Festival for MGK-ensembler og professionelle ensembler.
– aflyst pga. corona

Maj:

Lørdag d. 2/5
Køge Kammermusik Festivals konkurrence for unge ensembler - aflyst pga. corona

Onsdag d. 6/5
Åben Scene på Tapperiet - aflyst pga. corona

Lørdag d. 9/5 – søndag d. 10/5
Studieindspilning, rytmisk linje – aflyst pga. corona

Lørdag d. 16/5
Kursus i videoproduktion - aflyst pga. corona

Mandag d. 25/5
MGK-koncert i salen - aflyst pga. corona

Fredag d. 29/5 – fredag d. 19/6
Periode for års- og afgangsprøver i hoved- og bifag.

Juni:

Onsdag d. 3/6
Åben Scene på Tapperiet - aflyst pga. corona

Lørdag d. 20/6
Afgangsprøver hovedfag, klassisk linje
(Årsprøverne blev aflyst pga. corona)

Lørdag d. 13. juni:
Sommerkoncert PRESTO - aflyst pga. corona

Onsdag d. 24/6 – fredag d. 26/6
AFSÆT, afgangskonserter for rytmiske elever på Grønnegade Kasernes store scene
(Årsprøverne blev aflyst pga. corona)

August:

Lørdag d. 22/8

Introdag for 1. årgang rytmisk og klassisk

September:

Mandag d. 7/9

Klassiske elever medvirkede ved Grundtvigs Kulturfestival.

Lørdag d. 26/9

Kursusdag for de rytmiske elever

Søndag d. 27/9

PRESTO, åben prøve for strygere fra regionens musik- og kulturskoler.

Oktober:

Lørdag d. 3/10

Kursusdag for de klassiske elever, kompositionsworkshop

Onsdag d. 7.10

Åben Scene på Tapperiet

Onsdag d. 21. oktober

Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni

Lørdag d. 31/10

Kursusdag for de rytmiske elever

November:

Onsdag d. 4/11

Åben Scene på Tapperiet

Lørdag d. 7/11

Kursusdag for de klassiske elever, PR, præsentation og formidling.

Rytmisk turné i uge 47:

20. november: Koncert på Elværket i Holbæk med rytmiske elever

December:

Onsdag d. 2/12

Åben Scene på Tapperiet

Mandag d. 7/12

Koncert i Adventkirken

Mandag d. 14/12
Koncert på Køge Musikskole, klassisk – aflyst pga. corona

Mandag d. 14/12
MGK informationsmøde vedr. optagelsesprøver online

Onsdag d. 16/12
Koncert på Køge Musikskole, rytmisk – aflyst pga. corona

Uddybende beskrivelse af udvalgte aktiviteter på den klassiske linje

Talent/MGK-projekter:

Ved de to kompositionsprojekter, som nævnes under "Mål 1.2" i "Skema for målopfyldelse" deltog MGK Sjællands kompositionselever under supervision af deres lærere i udvikling af nye kompositioner i samarbejde med talentlinjeelever og lokale lærere fra Vordingborg og Næstved Musikskoler. En del af dette arbejde foregik online grundet Corona-nedlukningerne i 2020. Projektet er en konsekvens af, at MGK Sjællands klassiske afdeling i efteråret 2019 lagde op til, at de enkelte Musik- og Kulturskoler selv bød ind med projekter og workshops, hvor de gerne ville have MGK Sjællands støtte. Hermed er vi lykkedes med at optimere måden at tilrettelægge kursusvirksomhed på, så den bliver så præcis og målrettet som muligt i forhold til de lokale talentmiljøers ønsker og muligheder.

Strygeorkesteret PRESTO fortsatte i 2020 som et regionalt talent/MGK-samarbejdsprojekt. Orkesteret består af dygtige musikskoleelever og kursister fra MGK Sjælland. Trods corona-aflysninger af prøver og koncerter i foråret 2020 fik PRESTO et fint prøveforløb i efteråret. Orkesteret har fortsat stor opbakning fra regionens musik- og kulturskoler, og efter septembers åbne prøve kunne PRESTO byde velkommen til 10 nye elever fra syv forskellige musikskoler.

Orkesteret fungerer desuden som rekruttering til den klassiske linje, og yderligere to medlemmer af PRESTO er netop blevet tilbudt plads på MGK Sjælland.

Undervisnings- og koncertvirksomhed:

Samarbejdet med især to festivaler har stor betydning for den klassiske linje:

Køge Kammermusik Festival er den årlige kulmination på faget kammermusik, der vægtes højt på MGK Sjælland og i høj grad bidrager til, at kursisterne

etablerer og indgår i musikalske fællesskaber. Ved festivalens koncerter deler MGK-ensembler koncert med professionelle ensembler. Som noget nyt var der

i 2020 desuden planlagt en koncert med talentelever, så festivalen også kan støtte op om forbindelsen mellem talentniveauet og MGK.

Festivalens konkurrence er for unge ensembler fra hele landet på både MGK-, talent- og konservatorieniveau. Festivalen peger således både ned og op i den klassiske musiks fødekæde.

Festivalen har et fast samarbejde med en musiklærer, der hvert år besøger en af festivalens koncerter med 2-3 skoleklasser. Forud for koncerten arbejdes der i musiktimerne med repertoire, instrumentkendskab etc., og udvalgte MGK-ensembler er på besøg i klasserne.

TIDLØS festival arrangeres af Roskilde Musikforening, og finder sted hvert andet år. MGK Sjælland deltog første gang i 2019, og samarbejdet er i løbet af 2020 blevet udvidet, således at eleverne også skal bidrage til de forudgående forberedelser, formidling og den praktiske koncertafvikling (f.eks. PR, præsentation/talk, billetsalg og opstilling). TIDLØS' fokus er "Nyt spejler sig i klassisk", og på festivalen spiller MGK-ensembler bl.a. værker, som er skrevet specifikt til ensemblerne af kompositionskursisterne. Samarbejdet er pt. særligt frugtbart, da der i 2020 blev optaget yderligere tre kursister med komposition som hovedfag.

Kursusdagens indhold i efteråret 2020 har støttet op om dels kursisternes generelle musikalske udvikling, og dels deres deltagelse i de to festivaler. Med kompositionsworkshoppen i oktober blev alle kursister introduceret til den skabende proces, og arbejdet til TIDLØS skudt i gang. November måneds kursusdag havde fokus på PR, præsentation og formidling, hvilket bl.a. skulle sættes i spil ved de to festivalers planlagte (men desværre corona-aflyste) afvikling i marts og april/maj 2021.

Kursisterne på 3. årgang præsenterede i februar og marts 2020 deres afgangsprojekt i faget Musikkundskab ved fire koncerter i Roskilde, Køge og Greve. Kursisterne stod selv for at udforme koncerternes indhold/tema, arrangere/booke koncerterne, lave PR samt mundtlig/skriftlig præsentation og for at sørge for alt omkring den praktiske afvikling af koncerterne.

Kursisterne fik således konkret erfaring med flere aspekter af et musikervirke og entreprenørskab; at kunne komme fra idé til færdigafviklet koncertturné.

Økonomi:

MGK Sjælland modtog i 2020 tilskud for i alt 7.023.679 kr. og regnskabet viser et mindreforbrug på 171.985 kr. Tilskuddet bruges til at dække udgifter på Køge Musikskole samt samarbejdspartneres afdelinger.

MGK Sjælland havde primo 2020 en balance på -239.225 kr., og der var derfor budgetteret med et mindreforbrug i 2020 for at få balancen til at gå i nul. Ultimo 2020 er balancen på -67.240 kr., hvilket der forventes at blive rettet op på i 2021, så balancen ultimo 2021 vil gå i nul.

Endeligt og revisionspåtegnet regnskab er indsat nedenfor.

[MGK Sjælland ved Køge Musikskole] - Regnskab 2020				
	R 2020	B 2020	R 2019	R2018
Indtægter				
Statslige tilskud	7.023.679	6.756.110	7.024.983	7.171.648
Kommunale tilskud				
Regionale tilskud				
Fonde	35.000			
Sponsorer				
Egenindtægter				
Indtægter fra MGK, i alt	7.058.679	6.756.110	7.024.983	7.171.648
Udgifter				
Løn	6.470.247	6.245.000	6.829.507	6.991.144
Administration	10.555	10.000	76.807	139.753
Musikalske aktiviteter	391.642	400.000	676.463	343.003
Lokaleudgifter	14.250			
Øvrige MGK-relaterede udgifter				
Udgifter fra MGK, i alt	6.886.694	6.655.000	7.582.778	7.473.901
RESULTAT	171.985	101.110	-557.795	-302.253
Overførte midler				
Balance ved årets begyndelse, MGK	-239.225	-97.403	318.569	620.822
Resultat af årets drift, MGK	171.985	101.110	-557.795	-302.253
Balance ved årets udgang, MGK	-67.240	3.707	-239.225	318.569
Løn				
Lederløn	717.034	600.000	603.971	609.442
Lærerløn	5.303.157	5.395.000	5.913.495	5.712.428
Censorhonorar	73.052	0	-	-
Øvrigt personale (sekretærer og koordinatører i alle afdelinger)	377.004	250.000	312.041	669.275
Uddannelse	0	0	-	-
Kørsel	0	0	-	-
	6.470.247	6.245.000	6.829.507	6.991.144
Administration				
Ny hjemmeside inkl drift	4.555	0	13.864	25.325
Annoncer	6.000	10.000	62.943	114.428
	10.555	10.000	76.807	139.753
Musikalske aktiviteter				
Koncerter/workshops	53.325	100.000	162.383	81.137
Weekendkurser (tidl. Stævner)	54.000	100.000	54.262	30.322
Udgifter i forbindelse med prøver MGK (tidl. Eksamener)	0	0	14.183	4.431
Transport	0	0	527	6.391
Møde og rejseudgifter	193.304	120.000	163.035	143.891
Regionale aktiviteter	20.000	0	150.385	-
Fleksjobordning	27.377	30.000	26.245	28.122
Diverse	43.635	50.000	105.442	48.711
	391.642	400.000	676.463	343.003

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen i MGK Sjælland

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for MGK Sjælland for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2020. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Regnskabet udviser samlede indtægter på 7.058.679 kr., samlede udgifter på 6.886.694 kr. og et resultat på 171.985 kr.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af MGK Sjællands aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af MGK Sjællands aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2020 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af MGK Sjælland i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i regnskabet – anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Som følge heraf kan årsregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for MGK Sjælland og Kulturministeriet og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

MGK Sjælland har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet

- besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK Sjællands interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love

og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, d. 20-08-2021

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Lasse Jensen
Statsautoriseret revisor

Verni Jensen
Registreret revisor