



MGK Sjælland

Årsrapport 2021



MGK Sjælland – Årsrapport 2021

MGK Center Sjælland v/Køge Musikskole

Ved Stadion 1

4600 Køge

CVR 29189374

Daglig ledelse: Thomas Winther, MGK Centerleder

Mobil: 2151 1253

Mail: thomas.winther@koege.dk

Repræsentantskab:

Der er ikke afholdt det planlagte repræsentantskabsmøde i efteråret 2021 pga. skiftende formandskab i DMK Region Sjælland, der varetager formandsskabet for MGK Sjællands Repræsentantskab.

Ledelsesberetning:

Foråret 2021 var præget af en længerevarende corona-nedlukning. MGK Sjælland har derfor også i 2021 fokuseret på at udvikle alternative undervisningstilbud, der har kunne gennemføres under Coronarestriktionerne. Der har været særligt fokus på udviklingen af diverse online- og alternative gruppeundervisningsformater og på tiltag der har virket motivationsfremmende for kursisterne i en periode hvor de kun sporadisk har kunne mødes fysisk.

MGK Sjælland vendte kort inden sommerferien 2021 tilbage til normal undervisning og har i efteråret kunnet genoptage en række af sine normale koncert- og øvrige aktiviteter.

2021 var præget af to store organisatoriske opgaver og forhold, dels evalueringen af MGK-centrene og udarbejdelse af ny strategi for 2022-2025, og dels af Projektstøtteudvalgets forslaget om omfordeling af ressourcer mellem de 7 centre.

For MGK Sjælland var evaluerings- og strategiprocesserne medvirkende til en positiv udvikling. Der er blevet sat fokus på en række væsentlige forhold med betydning for centrets videre udvikling, både fagligt og organisatorisk. MGK Sjælland stiller sig positivt til de aftaler der er indgået i forbindelse med indgåelse af ny rammeaftale.

Processen vedr. omfordeling af ressourcer var imidlertid anderledes negativ. Forslaget medførte en uhensigtsmæssig splittelse og mistilid mellem centrene der stadig i 2022 trækker spor ind i samarbejdet. MGK Sjælland anser det samtidig for uforståeligt at projektstøtteudvalget foreslog en omfordeling der flyttede ressourcer væk fra de mindre byer i en periode hvor der politisk er fokus på at styrke yderområderne kultuelt og uddannelsesmæssigt. MGK Sjælland vil argumentere for, at den midlertidige løsning der er fundet, som tilgodeser det samlede område, bliver gjort permanent.

Den tidligere afdelingsleder for MGK Sjællands rytmiske afdeling fratrådte sin stilling i foråret 2020. I august 2020 blev der ansat en midlertidig afløser i stillingen. Stillingen er nu redefineret som en afdelingslederstilling for MGK

Sjællands tre afdelinge - det samlede MGK Sjælland - og er besat permanent i august 2021.

MGK Sjælland har i 2021 arbejdet målrettet mod at skabe en større sammenhængskraft og bredere fagligt samarbejde på tværs af musikalske genrer og afdelinger. At hele MGK Sjælland nu organsatorisk er samlet under én afdelingsleder har bidraget positivt til dette.

Det er ledelsens vurdering at MGK Sjælland med sin nye netværksorganisation i højere grad end tidligere spiller en rolle i hele regionen, og at partnerskolerne i høj grad medvirker til dette. Der skal imidlertid stadig arbejdes med at definere partnerskolernes rolle og bidrag til det samlede samarbejde, og der skal knyttets endnu tættere bånd til Musik og Kulturskolerne på Sjælland (MKS).

Der er indgået en særlig plan for udviklingen af et tættere samarbejde med miljøet på Bornholm der får effekt i 2022.

Centerledelsen vurderer samlet, at de faglige og økonomiske resultater, der på trods af næste ½ års nedlukning, er opnået i 2021, er tilfredsstillende.

Redegørelse for arbejde med anbefalinger om god ledelse

Køge Musikskole varetager centerledelsen af MGK Sjælland, og MGK Sjælland indgår derfor som en del af vedtægterne for Køge Musikskole. Vedtægterne indeholder en række af anbefalingerne fra kapitel 1 i publikationen "*God ledelse i selvejende kulturinstitutioner*", som fx navn, hjemsted, formål, bestyrelsens sammensætning og valgperioder samt andre relevante anbefalinger. Der afholdes mindst fire bestyrelsesmøder årligt.

Kapitel 2 i "*God ledelse...*" vedrører forholdet til tilskudsyder og andre interessenter. Her henvises til rammeaftalen med Statens Kunstfond, årsrapporterne samt tilsagnsbrevene.

Kapitel 4 i "*God ledelse...*" handler om bestyrelsens opgaver og ansvar. Dette er grundigt beskrevet i § 5 i Køge Musikskoles vedtægter.

Skema for målopfyldelse:

I rammeaftalen for MGK Sjælland er der sat en række overordnede og specifikke mål op. Herunder gøres der rede for status på målene i den rækkefølge, der er opstillet i rammeaftalen. Målopfyldelsen er en proces, hvor de enkelte mål har forskellige tidsrammer.

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. At etablere et formaliseret samarbejde med 4-6 musikskoler i regionen om talentudvikling på præ-MGK niveau.</p> <p>Mål 1.2. At iværksætte og/eller intensivere sine aktiviteter på det klassiske område.</p>	<p>Vedr. 1.1</p> <p>MGK Sjælland deltager fra 2018 som formel partner i DMK Region Sjællands talentudviklingsarbejde og gennemfører selvstændige talent-tiltag i regionen.</p> <p>Vedr. 1.2</p> <p>Særligt for Klassisk MGK:</p> <p>De klassiske kursister medvirker dels ved de mere traditionelle koncerter, som arrangeres i samarbejde med lokale og regionale koncertarrangører, og dels ved særlige festivaler, konkurrencer og i praktikforløb, der understøtter kursisternes faglige udvikling. Enkelte aktiviteter er beskrevet nedenfor, og et komplet overblik findes i aktivitetslisten</p> <p>I 2021 fortsattes samarbejdet med Ensemble Storstrøm om praktikforløb for kompositionskursisterne. To dage i april arbejdede kursisterne sammen med ensembles musikere for at udvikle de værker, som kursisterne havde komponeret til ensemblet.</p>

	<p>Mål 1.3 At optimere den direkte kontakt mellem MGK Sjælland og potentielle ansøgere og lokale talenter, så både MGK og det lokale musikliv i hele regionen styrkes.</p>	<p>MGK-kursisternes planlagte deltagelse i festivalerne TIDLØS og Køge Kammermusik Festival måtte udskydes pga. forårets lange nedlukning. Festivalerne, der inkluderer deltagelse af talentelever samt formidling af klassisk musik til grundskoleelever, blev således først gennemført i foråret 2022. I 2021 støttede efterårets kursusdage op om kursisternes deltagelse på de to festivaler.</p> <p>Særligt for Rytmisk MGK:</p> <p>MGK Sjælland gennemfører inspirations- og rekrutteringsindsatser gennem to årlige turneer med koncerter på musikskoler, efterskoler, højskoler og spillesteder i regionen.</p> <p>Grundet nedlukningen var det ikke muligt at gennemføre turnéen i foråret 2021.</p> <p>MGK Sjælland gennemførte i juni 2021 et 5 dages stævne og en festival for de rytmiske elever på højskolen EMMAUS i Haslev. Der blev afviklet workshops og ca. 30 koncerter. Stævnet tjente både faglige og sociale formål.</p> <p>Vedr. 1.3</p> <p>I samarbejde med Næstved Musikskole planlagde MGK Sjælland et projekt mellem talentelever og -lærere fra Næstved Musikskole og kompositionskursister og -lærere fra MGK Sjælland.</p>
--	--	---

		<p>Under forårets nedlukning gennemførtes undervisningsdelen af projektet online. De planlagte uropførelser af elevernes værker måtte aflyses pga. nedlukningen.</p> <p>Lærere fra MGK Sjælland underviser periodevis på gymnasier og på ungdomskoler i regionen.</p> <p>MGK Sjælland afholder månedlige Åben Scene arrangementer på spillestedet Tapperiet i Køge, hvor kursister spiller for og sammen med talenter fra det lokale musikliv. I foråret 2021 var disse arrangementer aflyst grundet Coronarestriktioner. I efteråret 2021 blev "Åben Scene" genoptaget på månedlig basis.</p>
<p>Undervisningsvirksomhed</p>	<p>Mål 2.1. At videreudvikle fagindholdet i Musikkundskab for samtlige studerende, så faget kan understøtte kursisters skabende og udøvende musikalske processer.</p>	<p>Vedr. 2.1.</p> <p>Musikkundskab er nu det gennemgående og samlende fag for eleverne på Rytmisk Linje og Musikproduktion på alle 3 kursus år. Faget fokuserer på udviklingen af kursisters musikalitet, på entreprenørskab og på realiseringen af den enkelte kursists særegne kunstneriske projekt.</p> <p>Musikkundskab på klassisk linje danner en teoretisk og musikhistorisk rygrad for forståelsen af genre, stilarter, form, opførelsespraksis mv. for klassiske instrumental-, vokal og kompositionselever.</p>

	<p>Mål 2.2. At hovedfaget Musikproduktion flyttes til Køge og at det desuden udvikles til også et alment "kreativt" bifag.</p>	<p>Faget afsluttes med et selvstændigt udformet afgangprojekt. Faget er både på klassisk og rytmisk linje toneangivende og understøttende for alle øvrige aktiviteter på MGK Sjælland.</p> <p>Vedr. 2.2. Opfyldt i 2016.</p> <p>På rytmisk linje indgår faget i alle studerendes pensum i form af lyd- og videoproduktion af eget materiale</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Mål 3.1. At udarbejde en kommunikationsstrategi.</p> <p>Mål 3.2. At etablere tre samarbejder med pre-college institutioner i Norden, Tyskland og/eller Storbritannien.</p>	<p>Vedr. 3.1. Opfyldt i 2018. Der er udarbejdet en kommunikationsstrategi.</p> <p>Vedr. 3.2. Ikke opfyldt. Det har i 2019 vist sig, at der ikke har været ressourcer til at gennemføre dette punkt. Der arbejdes i det omfang der kan skaffes økonomiske ressourcer videre med denne aktivitet i efteråret 2020.</p> <p>Ikke gennemført i 2021 grundet Corona restriktioner samt usikkerhed om den økonomiske situation.</p>

<p>Ledelse, organisation og opgaveløsning</p>	<p>Mål 4.1. At implementere et afdelingslederudvalg for at sikre koordination af aktiviteter på afdelingerne.</p> <p>Mål 4.2. At etablere et samarbejdsudvalg, der koordinerer en række strategiske initiativer i regionen.</p> <p>Mål 4.3. At etablere et repræsentantskab, der skal sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv mv.</p>	<p>Målene betragtes som bortfaldet som følge af organisationsændringerne.</p> <p>Der er siden foråret 2017 arbejdet intensivt på etablering af ny netværksorganisation med partnerskoler i 4 byer.</p> <p>Der er i 2019 og 2020 arbejdet for tættere relationer til DMK Region Sjælland.</p> <p>I forbindelse med strategien for 2022-2025 er det besluttet at revidere det nuværende administrationsgrundlag (der er det formelle grundlag for samarbejdet mellem MGK centret og partnerskolerne) for MGK Sjælland</p>
--	--	---

Nøgletalsopgørelse for MGK Sjælland 2021

1. Rekruttering og talentudvikling	R2019	R2020	F2021*	R2021
Alle ansøgere	84	115	100	66
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	51	89	40	54
Antal optagne	51	34	35	37
Heraf fordeling på klassisk linje	8	15	14	4
Heraf fordeling på rytmisk linje	32	14	17	22
Heraf fordeling på andre linjer	11	5	4	11
Karaktergns. for optagne	8,6	9,7	8,5	9,1
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	100	90	100	86

2. Undervisningsvirksomhed	R2019	R2020	F2021*	R2021
Alle ophørte kursister**	49	30	34	38
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark***	20	19	17	33
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark***	20	19	17	33
Antal optagne på konservatorier, Danmark***	7	10	10	11
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark***	1	10	13	2
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet***	1	0	0	2
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK***	15	12	19	10
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***	18	10	0	15

*Angiv det forventede tal for 2021, som det fremgår af bilaget til rammeaftalen. Her bruges budgettallene for 2020, da rammeaftalen udløb i 2020.

**Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

***Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.

Aktiviteter på MGK Sjælland i 2021

Januar:

Onsdag d. 6. januar:
Online informationsmøde

Torsdag d. 14. januar:
Online informationsmøde

Februar:

Onsdag d. 3. februar:
Åben Scene på Tapperiet. **Aflyst pga. nedlukning**

Lørdag d. 6. februar:
Kursusdag for de klassiske elever. Workshop m. Ulla Munch: Performance og præstation. Workshop m. Cæcilie Balling: Komposition m. fokus på improvisation. **Aflyst pga. nedlukning**

Mandag d. 8. februar:
Besøg på Roskilde Musiske Skoles talentlinje som optakt til festivalen TIDLØS.
Aflyst pga. nedlukning

Lørdag d. 13. februar:
Palæfløjskoncert i samarbejde m. Roskilde Musikforening. **Aflyst pga. nedlukning**

Marts:

Onsdag d. 3. marts:
Åben Scene på Tapperiet. **Aflyst pga. nedlukning**

Mandag d. 8. marts:
Koncert på festivalen "TIDLØS" i Roskilde. Kompositionselevernes værker opføres af kammermusikensemblerne. **Aflyst pga. nedlukning**

Lørdag d. 13. marts:

Kursusdag for de rytmiske elever. **Aflyst pga. nedlukning**

Strygerstævne USK – Vordingborg. **Aflyst pga. nedlukning**

April:

Onsdag d. 7. april:

Åben Scene på Tapperiet. **Aflyst pga. nedlukning**

Lørdag d. 10. april:

Kursusdag for de klassiske elever. Workshop m. Josefine Opsahl:
Komposition m. brug af elektronik. **Aflyst pga. nedlukning**

Tirsdag d. 13. + torsdag d. 15. april:

MGK Sjællands kompositionselever var i praktik hos Ensemble Storstrøm. I to dage arbejdede eleverne sammen med ensemblets musikere for at udvikle de kompositioner og arrangementer, som eleverne havde skrevet specifikt til Ensemble Storstrøm.

Lørdag d. 17. april:

Kursusdag for de rytmiske elever. **Aflyst pga. nedlukning**

Mandag d. 19. april – søndag d. 25. april:

Rytmask turné. **Aflyst pga. nedlukning**

Mandag d. 19. april – søndag d. 25. april:

Optagelsesprøver (flyttet fra februar/marts og gennemført online pga. nedlukning)

Onsdag d. 28. april – søndag d. 2. maj:

Køge Kammermusik Festival. MGK-ensembler deler koncerter med et professionelt ensemble.

Aflyst pga. nedlukning

Maj:

Onsdag d. 5. maj:

Åben Scene på Tapperiet. **Aflyst pga. nedlukning**

Onsdag d. 19. maj:

Sommerkoncert for rytmisk linje. **Aflyst pga. nedlukning**

Onsdag d. 26. maj – fredag d. 18. juni:

Periode for års- og afgangsprøver i hoved- og bifag.

Juni:

Onsdag d. 2. juni:

Åben Scene på Tapperiet. **Aflyst pga. nedlukning**

Mandag d. 7. juni:

Klassisk MGK-koncert på Køge Musikskole.

Weekenden d. 12.-13. juni:

Klassiske års- og afgangsprøver (hovedfag).

Mandag d. 21. juni – fredag d. 25. juni:

AFSÆT festival – tævne ca. 30 koncerter i forbindelse med de rytmiske års- og afgangsprøver på EMMAUS, Haslev

August:

Onsdag d. 18. august:

Informationsmøde for nye elever

September:

Fredag d. 10. september:

Fælles introarrangement for alle elever

Lørdag d. 11. september:

Klassiske elever medvirkede ved Grundtvigs Kulturfestival

Lørdag d. 25. september:

Kursusdag for de klassiske elever, kompositionsworkshop

Søndag d. 26. september:

Kursusdag for de rytmiske elever, Nodeskrivningsworkshop

Oktober:

Lørdag d. 2. oktober:

PRESTO, åben prøve for regionens musik- og kulturskoleelever.

Onsdag d. 6. oktober:

Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni

Onsdag d. 6. oktober:

Åben Scene på Tapperiet

Fredag d. 8. – søndag d. 10. oktober:
GLOW, Tværfæstetisk talenttræf, Holbæk
Deltagelse af 6 MGK-elever

Lørdag d. 30. oktober:
Kursusdag for de rytmiske elever, Arrangementsworkshop 1

November:

Onsdag d. 3. november:
Åben Scene på Tapperiet

Torsdag d. 11. november:
Jazzforedrag og Bass-masterclass v. Thomas Fonnebech og efterfølgende
Sammenspilsworkshop. Et samarbejde med Jazzhus Montmartre, Kbh.

Lørdag d. 20. november:
Kursusdag for de klassiske elever. Workshop m. Ulla Munch: Performance og
præstation, samt (koncert)besøg af to tidligere elever på MGK Sjælland (Duo
Sustain).

Søndag d. 21. november:
Kursusdag for de rytmiske elever. Arrangementsworkshop 2

Mandag d. 22.-28. november:
Rytisk Touné uge, 3. årgang - **Aflyst pga. Corona-*risiko***

December:

Onsdag d. 1. december:
Åben Scene på Tapperiet

Lørdag d. 4. december:
Palæfløjskoncert i samarbejde m. Roskilde Musikforening.

Lørdag d. 4. december:
PRESTO afsluttende koncert på Holbæk Kulturskole.

Mandag d. 13. december:
Klassisk koncert i salen kl. 19.30 på Køge Musikskole.

Onsdag d. 15. december:
Rytisk julekoncert på Tapperiet, Køge.

Uddybende beskrivelse af udvalgte aktiviteter på den rytmiske linje

Ny organisation – ét MGK Sjælland

Den 1. august tiltræder ny afdelingsleder af MGK Sjælland. Med denne centralisering i organisationen, ønsker MGK Sjælland at arbejde for et mere sammenhængende MGK-kursus, hvor alle elever samarbejder i fællesprojekter uanset valg af linje. Derfor tilrettelægges en længere weekendkursus-række, startende i efteråret 2021, hvor eleverne præsenteres for elektroniske nodeskrivnings-værktøjer og arrangementstenikker til brug i en kompositionsopgave, hvor elever på ét samlet MGK Sjælland spiller egne kompositioner i egne arrangementer med hinanden uanset kursuslinje (klassisk, rytmisk og musikproduktion). Resultatet af dette tiltag ses i foråret 2022.

Onlineundervisning under nedlukning, forår 2021.

Som det fremgår af ledelsesberetningen, blev onlineundervisning anvendt i hele foråret 2021. Generelt for onlineundervisningen var, at lærerne kreativt måtte udvikle nye undervisningsformer og tilrettelæggelse af forløb, så kurset kunne leve op til de formelle krav om undervisningsmængde og -kvalitet, og kursisterne kunne få optimalt udbytte.

Herunder er nævnt eksempler på sådanne nye online-undervisningsformater:

Musikkundskab er et holdfag, hvor der under normale omstændigheder undervises, fremlægges og debatteres og hvor den fysiske interaktion i et klasserum er afgørende for at drive faget. Ved overgangen til online formatet blev undervisningen mindre nærværende og eleven "faldt ud". Derfor blev undervisningen omlagt til arbejde med mindre projekter og opgaver, der skulle løses og fremlægges i undervisningstimen. Det gav en "her og nu" effekt, hvor eleverne leverede og fik fremlagt en mindre afgrænset opgave, der via onlinemediet blev tilgængelig for alle. Det fungerede langt bedre og dynamikken i undervisningen fungerede fint med godt fagligt udbytte.

Hørelæreundervisningen var ligeledes udfordret fordi elever og lærer ikke var fysisk sammen i samme lokale og kunne interagere direkte. Der blev udviklet forskellige undervisningsformater, hvor man både arbejdede i et klasserum med øvelser og opgaver, men også tilrettelagde korte individuelle forløb, hvor undervisning tog udgangspunkt i den enkelte elevs behov og færdighedsniveau.

Hovedfagsundervisning var ligeledes voldsomt udfordret, da sammenspil mellem lærer og elev ikke var muligt pga. forsinkelse i lydsignalet. Derfor kom der større fokus på videndeling og faglig indsigt i det musikhistoriske omkring

instrumentet. Lærer og elev udvekslede indspilninger af mindre opgaver og feed-back blev en central hovedfagsløsning.

Bifags-klaverundervisning blev gennemført som vanligt som en-til-en undervisning, dog igen med de begrænsninger pga. forsinkelse af lydsignalet.

Da de normale undervisningsformater igen i maj/juni blev mulige valgte MGK Sjælland at tilrettelægge en sammenhængende uge (21.-25. juni), som et "lejerskoleophold", hvor alle eleverne var samlet på ét sted, og modtog undervisning, lavede workshops og spillede koncerter for hinanden. Det gav en meget intens samværsfølelse som alle elever profiterede af, og året blev afsluttet på en god og relevant måde, med stort fagligt udbytte.

Økonomi:

MGK Sjælland modtog i 2021 tilskud for i alt 6.931.090 kr. og regnskabet viser et mindreforbrug på 67.851 kr. Tilskuddet bruges til at dække udgifter på Køge Musikskole samt samarbejdspartnernes afdelinger.

MGK Sjælland havde primo 2021 en balance på -67.240 kr., og der var derfor budgetteret med et mindreforbrug i 2021 for at få balancen til at gå i nul.

Endeligt og revisionspåtegnet regnskab er indsat nedenfor.

MGK Sjælland ved Køge Musikskole] - Regnskab 2021

	R 2021	B 2021	R 2020	R 2019
Indtægter				
Statslige tilskud	6.931.090	6.931.090	7.023.679	7.024.983
Kommunale tilskud				
Regionale tilskud				
Fonde			35.000	
Sponsorer				
Egenindtægter				
Indtægter fra MGK, i alt	6.931.090	6.931.090	7.058.679	7.024.983
Udgifter				
Løn	6.532.909	6.650.000	6.470.247	6.829.507
Administration	13.754	20.000	10.555	76.807
Musikalske aktiviteter	316.575	230.000	391.642	676.463
Lokaleudgifter			14.250	
Øvrige MGK-relaterede udgifter				
Udgifter fra MGK, i alt	6.863.239	6.900.000	6.886.694	7.582.778
RESULTAT	67.851	31.090	171.985	-557.795
Overførte midler				
Balance ved årets begyndelse, MGK	-67.240	-67.240	-239.225	318.569
Resultat af årets drift, MGK	67.851	31.090	171.985	-557.795
Balance ved årets udgang, MGK	611	-36.150	-67.240	-239.226
Løn				
Lederløn	995.566	800.000	717.034	603.971
Lærerløn	5.066.985	5.500.000	5.303.157	5.913.495
Censorhonorar	71.358	100.000	73.052	-
Øvrigt personale (sekretærer og koordinatore i alle afdelinger)	399.000	250.000	377.004	312.041
Uddannelse	0	0	0	0
Kørsel	0	0	0	0
	6.532.909	6.650.000	6.470.247	6.829.507
Administration				
Ny hjemmeside inkl drift	10.990	10.000	4.555	13.864
Annoncer	2.764	10.000	6.000	62.943
	13.754	20.000	10.555	76.807
Musikalske aktiviteter				
Koncerter/workshops	220.075	50.000	53.325	162.383
Weekendkurser (tidl. Stævner)	0	100.000	54.000	54.262
Udgifter i forbindelse med prøver MGK (tidl. Eksamener)	2.387	0	0	14.183
Transport	0	0	0	527
Møde og rejseudgifter	37.949	25.000	193.304	163.035
Regionale aktiviteter	0	0	20.000	150.385
Fleksjobordningen	25.226	30.000	27.377	26.245
Diverse	30.937	25.000	43.635	105.442
	316.575	230.000	391.642	676.463

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til ledelsen i MGK Sjælland

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for MGK Sjælland for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2021. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Regnskabet udviser samlede indtægter på 6.931.090 kr., samlede udgifter på 6.863.239 kr. og et resultat på 67.851 kr.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af MGK Sjællands aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af MGK Sjællands aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af MGK Sjælland i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

MGK Sjælland har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK Sjællands interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet

afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-

kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, den 22.06.2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Lasse Jensen
Statsautoriseret revisor

Michael Sylvest Nielsen
Registreret revisor