

MGK Sjælland

Årsrapport 2022



MGK Sjælland – Årsrapport 2022

MGK Center Sjælland v/Køge Musikskole

Ved Stadion 1

4600 Køge

CVR 29189374

Daglig ledelse: Thomas Winther, MGK Centerleder

Mobil: 21511253

Mail: thomas.winther@koege.dk

Repræsentantskab:

Repræsentantskabsmødet der skulle afholdes efteråret 2022, er af planlægningsmæssige årsager udskudt til foråret 2023. Referat af mødet er vedlagt.

Ledelsesberetning:

MGK Sjælland ønsker at medvirke til bedre kønsbalance i musiklivet og sikring af fødekæden i alle genrer og på alle instrumenter. MGK Sjælland ønsker at styrke det kunstneriske medborgerskab og udvikle sine undervisningstilbud indenfor det musikpædagogiske område.

MGK Sjælland kunne i februar 2022 genoptage sine normale undervisnings-, koncert- og øvrige aktiviteter efter Corona pandemien. Samtidigt var der vedtaget ny strategi og indgået aftale om rammeaftale med Slots- og Kulturstyrelsen. Dette har skabt grundlag for en intensiveret indsats i forhold til de helt overordnede mål som de er skitseret indledningsvis og har betydet at der igen har kunnet sættes fokus på den ordinære drift, udvikling af kurser og indsatser på Præ-MGK området.

Det ledelsesmæssige fokus har i 2022 derfor været på, at få reetableret og konsolideret sin almindelige undervisningsvirksomhed og de aktiviteter der knytter sig til denne. Det gælder fx weekendkurser, workshops, koncerter og turnéer. Dette ses afspejlet i den nedenstående aktivitetsliste.

Rammeaftalen for 2022-2025 indeholder en række krav som har haft særlig fokus. Her skal nævnes en intensiveret indsats omkring udfordringerne vedr. etablering af bedre kønsbalance, rekruttering af klassiske kursister, indsatsen på Bornholm og et nyt fagligt fokus på styrkelse af det kulturelle medborgerskab.

MGK Sjælland har også i 2022 arbejdet målrettet mod at skabe en større sammenhængskraft og bredere fagligt samarbejde på tværs af musikalske genrer og afdelinger.

Centerledelsen vurderer samlet, at de faglige og økonomiske resultater der er opnået i 2022, er tilfredsstillende.

Redegørelse for arbejde med anbefalinger om god ledelse

Køge Musikskole varetager centerledelsen af MGK Sjælland, og MGK Sjælland indgår derfor som en del af vedtægterne for Køge Musikskole. Vedtægterne indeholder en række af anbefalingerne fra kapitel 1 i publikationen *“God ledelse i selvejende kulturinstitutioner”*, som fx navn, hjemsted, formål, bestyrelsens sammensætning og valgperioder samt andre relevante anbefalinger. Der afholdes mindst fire bestyrelsesmøder årligt.

Kapitel 2 i *“God ledelse...”* vedrører forholdet til tilskudsyder og andre interessenter. Her henvises til rammeaftalen med Statens Kunstfond, årsrapporterne samt tilsagnsbrevene.

Kapitel 4 i *“God ledelse...”* handler om bestyrelsens opgaver og ansvar. Dette er grundigt beskrevet i § 5 i Køge Musikskoles vedtægter.

Skema for målopfyldelse:

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende strategiske opgaver for

MGK-centrene:

1. Rekruttering og talentudvikling
2. Undervisningsvirksomhed
3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde
4. Ledelse, organisation og opgaveløsning.

Opgaver	Resultatmål	Målopfyldelse
Rekruttering og Talentudvikling	Rekruttere flere klassiske kursister og styrkelse af de klassiske miljøer i regionen. Effekt: <ul style="list-style-type: none"> • Styrkelse af de musikpædagogiske pædagogiske uddannelser • Styrkelse af det regionale samarbejde • Brede rekruttering samt 	Fortsættelse og intensivering af samarbejdet omkring fælles MGK-/præ-MGK aktiviteter i region Sjælland (fælles workshops, koncerter og sammenspils-projekter). Se aktivitetsliste. En stærkere profilering af AM-linjen. MGK Sjælland har taget initiativ til et øget

	<p>bedre genre- og instrumentbalance</p> <p>Indikator: 8 - 10 klassiske ansøgere optages årligt (inkl. AM-linje). 8 - 10 præ-MGK aktiviteter i regionen årligt fra 2022</p>	<p>samarbejde med professionshøjskolen Absalon (Roskilde) for afsøgning af mulighed for samarbejde med særlig opmærksomhed på rekruttering til MGK Sjællands AM-linje.</p> <p>Bredere genre- og instrumentbalance. Der er optaget kursister på blokfløjte og kirkeorgel.</p> <p>Der blev ifm. optaget 2022, optaget 10 klassiske ansøgere (incl. AM-linje)</p> <p>Vedr. Præ-MGK aktiviteter se aktivitetsliste.</p>
	<p>Etablering af STORBAND, rekruttere flere blæsere til rytmisk linje</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bredere rekruttering samt bedre genre- og instrumentbalance • Styrkelse af det regionale Samarbejde <p>Indikatorer: Storband er oprettet senest 2023.</p> <p>2-3 blæsere optages på MGK Sjælland årligt.</p>	<p>Tanker om oprettelse af et rytmisk STORBAND er under udvikling. MGK Sjælland har indgået samarbejde med Big Bandet BB47 (Næstved) og har deltaget i tilrettelæggelsen og indgået i dialog med bigbandmedlemmerne. Fokus på rekruttering af kvindelige instrumentalister.</p> <p>Model for rekruttering af blæsere er under udarbejdelse med opmærksomhed på større deltagelse i de allerede eksisterende STORBAND-miljøer.</p> <p>Samarbejde med talentbigbandet STUBB for musikere under 21 år. MGK Sjælland har fokus på blæser-rekruttering, og har haft egne MGK-elever med i dette samarbejde.</p>

		Der blev optaget 3 blæsere ved optaget i 2022
	<p>Rekruttere flere piger (rytmiske instrumentalister)</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikrer bredere rekruttering samt bedre køns- og instrumentbalance • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. <p>Indikatorer: MGK-Sjælland indgår i 2-3 samarbejder med folkeskolen, med særligt fokus på rekruttering af piger.</p> <p>MGK-Sjælland spiller 2-3 koncertturnéer årligt fra 2022 med besøg på folkeskoler, efterskoler, ungdomsskoler og gymnasier og har en opfølgende relevant dialog.</p>	<p>Der er etableret undervisning, workshops og koncerter med deltagelse af kvindelige repræsentanter fra MGK Sjælland.</p> <p>Konkrete samarbejdspartnere: Køge Gymnasium, Roskilde Katedral Skole (gymnasium), Roskilde Musiske Skole, Næstved Musikskole.</p> <p>Samarbejde med folkeskolen. MGK-lærer varetager valgfagsundervisning i folkeskolen (Askovskolen, Køge) med særlig opmærksomhed på køns- og instrumentbalance. Samarbejde med andre folkeskoler er under udvikling.</p> <p>Gennemførte koncertturnéer i hele regionen, hvor kvindelige instrumentalister har spillet og efterfølgende været i dialog omkring muligheden for at søge MGK-miljøet, også som kvindelig instrumentalist.</p>
	<p>Rekruttere ansøgere med musikpædagogisk profil</p> <p>Effekt:</p>	<p>En stærkere profilering af MGK-Sjællands AM-linje – både klassisk og rytmisk. MGK Sjælland har taget</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område, samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. <p>Indikator: Der optages 5-6 elever pr. år fra 2023.</p>	<p>initiativ til et øget samarbejde med provisionshøjskolen Absalon (Roskilde) for afsøgning af mulighed for samarbejde med særlig opmærksomhed på rekruttering til MGK Sjællands AM-linje. Ønsket om samarbejde er gensidigt, og under udvikling.</p> <p>Der blev optaget 1 AM-elev med start sommer 2022.</p>
<p>Undervisningsvirksomhed</p>	<p>Videreudvikling af Musikkundskab/Entreprenørskab</p> <p>Effekt: Placering af faget Musikkundskab som centralt fag for alle MGK-kursister styrker den enkeltes kursusforløb, musikalske virksomhed og Entreprenørskab.</p> <p>Indikator: Der udarbejdes og gennemføres spørgeskemaundersøgelser i 2022 samt 2024, der munder ud i en redegørelse for udviklingen. Der udarbejdes på denne baggrund en redegørelse i 2025, der beskriver indsatsen og resultaterne.</p>	<p>Alle elever på MGK Sjælland har musikkundskab som en central del af deres kursustilbud, der udvikler elevernes personlige projekt og entreprenør færdigheder.</p> <p>Spørgeskemaundersøgelsen er udsendt til 2023 og 2025.</p>
	<p>Videreudvikling af fagene Musikproduktion / Sangskriver</p>	<p>MGK Sjælland konstaterer, at der blandt ansøgerne</p>

	<p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedre rekruttering og klarere profiler for de uddannede kursister gennem at tydeliggøre tilbuddene på Musikproduktionslinjen • Udvikling af valgfagsmoduler sikrer fleksibilitet i kursustilrettelæggelsen <p>Indikator: Udvikling af en ny studieplan og valgfagsmodel for Musikproduktionslinjen er udarbejdet i 2023. Evaluering af den nye model ved elevundersøgelse er foretaget i 2025.</p>	<p>typisk er to fremherskende interesseområder til Musikproduktionslinjen, en musikproducer- og en sangskrivningsprofil.</p> <p>MGK Sjælland har igangsat et pilotprojekt, hvor sangskrivning bliver udbudt som valgfag.</p> <p>Studieplan er under udvikling og en implementering sker i løbet af 2023/24, med efterfølgende elevundersøgelse.</p>
	<p>Udvikling af et musikfagligt værdigrundlag</p> <p>Effekt: Bedre, mere fokuseret undervisning gennem mobilisering af fælles retning</p> <p>Indikator: Fagligt forum er etableret i 2022. Værdigrundlag er udarbejdet i 2024.</p>	<p>MGK Sjælland har et ønske om udvikling af et fælles værdigrundlag for undervisning på rytmisk linje.</p> <p>MGK Sjælland har sat udvikling af musikfagligt værdigrundlag på dagsorden og lærergruppen har taget godt imod dette og bidraget på tilfredsstillende vis. Der er blevet etableret et fagligt forum, som har taget initiativ til det videre arbejde med værdigrundlaget.</p> <p>Er etableret.</p> <p>Under udarbejdelse.</p>
	<p>Udvikling af rammerne for etablering af praktikforløb</p>	<p>I et ønske om at skabe større sammenhæng mellem MGK-miljøet</p>

	<p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. <p>Indikator: Udvikling af nye studieplaner for etablering af praktikforløb i et samlet uddannelsesforløb. Oprettelse af praktikforløb</p>	<p>og det omkringværende lokale og regionale musikmiljø udvikles rammerne for gennemførelse af relevante praktikforløb, herunder udvikling af mentorordning (elev til elev).</p> <p>Der er indgået interne og eksterne samarbejder med relevante institutioner (Musikbørnehaven Mælkebøtten, Køge Gymnasium og Ensemble Storstrøm), hvor MGK-elever indgår i særligt tilrettelagte undervisningsaktiviteter og praktikker.</p> <p>Under udarbejdelse.</p> <p>Under udarbejdelse på baggrund af de praktiske erfaringer.</p>
<p>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</p>	<p>Fornyelse og styrkelse af MGK-Sjællands profil</p> <p>Effekt: Skaber fokus på MGK Sjællands særlige profil for derved at tiltrække kursister, undervisere og almen interesse i musiklivet. Viser at MGK Sjælland er en troværdig, interessant og udviklingsorienteret samarbejdspartner for andre uddannelsesinstitutioner</p>	<p>MGK-Sjælland ønsker at tydeliggøre sin profil, som et MGK med fokus på: Musikalske fællesskaber, den skabende, entreprenante musikere og det pædagogiske aspekt.</p> <p>MGK Sjælland deltager som en central aktør i regionen med koncerter, festivaler, turnéer såvel som arrangør af workshops og talentdage. Se aktivitetsliste</p>

	<p>Indikator: Der er oprettes en ny og revideret hjemmeside for MGK-Sjælland i 2022. Der afholdes 3-6 infomøder årligt og udvikles formater for online-infomøder.</p> <p>Der produceres nyt videomateriale senest 2023.</p> <p>Der gennemføres minimum 8-10 promotion-koncerter i regionen årligt fra 2022</p>	<p>Ny hjemmeside bliver lanceret i foråret 2023.</p> <p>Der er udviklet og afholdt online-informationsmøder forud for optagelsesprøverne på alle linjer. Sommer 2022 er der udviklet nyt videomateriale i form af dokumentation af et stort antal koncerter, årsprøver og afgangskoncerter. Disse materialer indgår som en del af udvikling af nyt samlet præsentationsmateriale i 2023.</p> <p>Der er gennemført mere end 10 promotion-koncerter for MGK Sjælland i regionen. Såvel klassiske som rytmiske. Se aktivitetsliste.</p>
	<p>Udvikling og etablering af ny gren på AM-linjen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske område samt det kulturelle medborgerskab gennem videreudvikling af den musikpædagogiske linje med fokus på MGKs 'andet ben' og den almene musikundervisning. • Sikrer samarbejde med professionshøjskoler, konservatorier, andre dele af musiklivet m.v. om udviklingen af de musikpædagogiske uddannelser 	<p>MGK-Sjælland ønsker at skabe et udvidet samarbejde med professionshøjskoler og på MGK-niveau rekruttere til hele bredden på det musikpædagogiske uddannelsesområde.</p> <p>MGK Sjælland har taget initiativ til et øget samarbejde med professionshøjskolen Absalon (Roskilde) for afsøgning af mulighed for samarbejde med særlig opmærksomhed på rekruttering til MGK Sjællands AM-linje Der er ligeledes lavet aftaler med flere musikskoler, herunder Køge og Ballerup om et</p>

	<p>Indikator: Den nye musikpædagogiske linje udbydes i 2023. 7 - 9 kursister optages årligt på AM-linjen.</p>	<p>øget samarbejde i form af praktikker.</p> <p>Den musikpædagogiske AM-linje udbydes forsat og udvikling af en ny gren af AM-linje (i samarbejde med professionshøjskole) er forsat under udvikling.</p>
	<p>Indgåelse af aftaler om praktikforløb</p> <p>Effekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Styrker fokus på MGKs 'andet ben', den almene samfundsopgave og forberedelse af kursistens indtræden på arbejdsmarkedet. • Styrker det regionale samarbejde • Styrker udviklingen af det musikpædagogiske felt • Styrker samarbejdet med regionens folkeskoler, efterskoler, gymnasier m.v. <p>Indikatorer: 2-3 samarbejder med uddannelsesinstitutioner. Samarbejder med skoler/institutioner er etableret i alle partnerskolernes områder i 2025.</p>	<p>I et ønske om at skabe relevante musikalske fællesskaber indgår MGK-Sjælland samarbejder med øvrige regionale musikaktører om praktikforløb.</p> <p>Der er indgået interne og eksterne samarbejder med relevante institutioner (Musikbørnehaven Mælkebøtten, Køge Gymnasium og Ensemble Storstrøm), hvor MGK-elever indgår i særligt tilrettelagte undervisnings-aktiviteter og praktikker.</p> <p>Er i udviklings- og etableringsfasen.</p>
Ledelse, organisation og opgaveløsning	Intern reorganisering af MGK-Sjælland efter ansættelse af ny	Udvikling af ny organisation ved ansættelse af én MGK-

	<p>afdelingsleder</p> <p>Indikator: Der er oprettet fælles samarbejdsorganer og fælles aktiviteter i 2022.</p>	<p>leder (klassisk og rytmisk) for derved at skabe større og tættere samarbejde mellem linjerne.</p> <p>Med ansættelse af ny afdelingsleder er der etableret en større sammenhæng på hele MGK Sjælland. Det være sig i forhold til den enkelte elev, til sammenhængen mellem kursuslinjerne, i forhold til en samlet lærerstab såvel som i forhold til den øvrige ledelse.</p> <p>Der er oprettet fælles lærermødeforum, fælles elevråd og kursusaktiviteter for MGK-eleverne på alle linjer, hvor sammenspil står helt centralt, såvel som fælles sociale aktiviteter til styrkelse for den generelle sammenhængskraft.</p>
	<p>Udvikling og afklaring af administrationsgrundlag med eksisterende partnerskoler</p> <p>Indikator: Udfærdigelse af nyt "Administrationsgrundlag for samarbejde om MGK Sjælland" i 2023.</p>	<p>På baggrund af de erfaringer der siden 2018 er skabt mellem partnerinstitutionerne i regionen, videreudvikles dette samarbejde og administrationsgrundlaget revideres i forhold til den gældende praksis.</p> <p>Administrationsgrundlaget for samarbejde mellem regionens musikskoler og MGK Sjælland er under udarbejdelse.</p>
	<p>Etablering af særligt samarbejde med Bornholm Musik- og Kulturskole.</p>	<p>Særligt for Bornholm gør en række logistiske udfordringer sig gældende</p>

	<p>Indikator: Der etableres 4-6 faglige initiativer, der understøtter talentudviklingen på Bornholm og sikrer Bornholms integration i MGK Sjællands arbejde.</p>	<p>i forhold til at understøtte et MGK-miljø.</p> <p>MGK Sjælland har i 2022 haft et særligt fokus på et øget samarbejde med Kulturskolen på Bornholm i et ønske om at skabe gode vækstbetingelser inden for talentmiljøet på øen, som en del af MGK Sjællands virkefelt.</p> <p>MGK Sjællands faglige ledelse på besøg på Bornholm (én dags tur). Møde med Bornholms Kulturskole, Musikhuset, Svanekegården samt Campus Bornholm (Rønne Gymnasium) om ønsker og tiltag i udvikling af et større samarbejde. Der er afviklet studietur til Rønne med visit på Bornholms Kulturskole samt møde med Bornholms unge talentmiljø. Aftale om mulighed for at aflægge optagelsesprøve på Bornholm. Der er tilrettelagt særlige forløb for kursister fra Bornholm. Indledende samtaler med rektor for Campus Bornholm, om samarbejde mellem institutionerne ift. fremtidige gymnasieelevers mulighed for at være tilknyttet talentkurset.</p>
--	--	--

Nøgletal for MGK Sjælland 2022.

1. Tilgang	R 2022	B 2022	R 2021	R 2020
Antal ansøgere (D/P)	54 (41/13)	110 (75/35)	66 (52/14)	102 (73/29)
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere (D/P)	33 (23/10)	80 (55/25)	51 (40/11)	84 (59/25)
Antal optagne (D/P)	28 (19/9)	30 (20/10)	38 (30/8)	38 (27/11)
-heraf optagne på klassisk linje (D/P)	7 (2/5)	4 (2/2)	4 (2/2)	15 (9/6)
-heraf optagne på rytmisk linje (D/P)	13 (11/2)	14 (10/4)	23 (18/5)	18 (13/5)
-heraf optagne på produktionslinje (D/P)	8 (6/2)	7 (6/1)	11 (10/1)	5 (5/0)
Karaktergns. For optagne (D/P)	9,5 (9,3/9,9)	9,5 (9,5/9,5)	9,9 (10,2/8,8)	9,6 (9,7/9,4)
Gns. Alder for ansøgere (D/P)	19,6 (19,9/18,7)	22 (22/22)	19,5 (19,6/18,9)	19,8 (19,8/19,9)
Gns. Alder for optagne (D/P)	20,2 (20,8/19)	21 (21/21)	19,3 (19,7/18,1)	19,6 (19,6/19,5)
Antal kursister pr. 1.9. pågældende år (D/P)	71 (51/20)	90 (58/32)	86 (-/-)	90 63/27)

2. Afgang	R 2022	B 2022	R 2021	R 2020
Antal ophørte kursister (D/P)	32 (21/11)	30 (20/10)	35 (27/8)	49 (34/15)
-heraf antal dimitteret (D/P)	15 (9/6)	24 (15/9)	16 (14/2)	22 (16/6)
-heraf antal ikke-dimitteret (D/P)	17 (12/5)	6 (4/2)	19 (13/6)	27 (18/9)
Gns. Antal gennemførte studieår for ophørte kursister (D/P)	2,1 (2,1-2,2)	2 (2/2)	2,1 (2,2/1,5)	2 (2/1,9)
Gns. Alder for ophørte kursister (D/P)	21,5 (22,8/22,9)	22 (22/23)	21,5 (23,3/21,4)	21,1 (21,8/20,7)
3. Ansøgning og optagelse på dansk konservatorium	R 2022	B 2022	R 2021	R 2020
Antal MGK-kursister, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark (D/P)	24 (19/5)	15 (8/7)		
Antal MGK-kursister optaget på konservatorier, Danmark (D/P)	7 (5/2)	10 (6/4)	6 (4/2)	15 (8/7)
Gns. Alder for MGK-kursister, der har bestået en				

optagelsesprøve til konservervatorier, Danmark (D/P)	22,7 (22,2/24,8)	22 (22/23)		
Gns. Alder for MGK-kursister optaget på konservervatorier, Danmark (D/P)	24,6 (23,8/26,5)	21 (21/22)	23,2 (23,8/22)	21,4 (22,1/20,6)

Aktiviteter på MGK Sjælland i 2022

Januar:

Onsdag d. 5. januar:

Online informationsmøde

Mandag d. 10. januar:

Informationsmøde på Roskilde Musiske Skole

Tirsdag d. 11. januar:

Informationsmøde på Næstved Musikskole

Onsdag d. 12. januar:

Informationsmøde på Køge Musikskole

Torsdag d. 13. januar:

Informationsmøde på Vordingborg Musikskole

Onsdag d. 19. januar:

Online informationsmøde

Torsdag d. 27. januar – søndag d. 6. februar:

3. Årgang på rytmisk linje på studietur til Lissabon

Februar:

Onsdag d. 2. februar:

Åben Scene på Tapperiet

Lørdag d. 5. februar:

Kursusdag for de klassiske elever. Præsentation/musikformidling.

Lørdag d. 13. februar:

Palæfløjskoncert i samarbejde m. Roskilde Musikforening. *Aflyst pga. nedlukning*

Mandag d. 28. februar:

Besøg på Roskilde Musiske Skoles talentlinje som optakt til festivalen TIDLØS.

Aflyst pga. sygdom/corona

Marts:

Onsdag d. 2. marts:

Åben Scene på Tapperiet

Mandag d. 7. marts:

Koncert på festivalen "TIDLØS" i Roskilde. Kompositionselevernes værker opføres af kammermusikensemlerne.

Onsdag d. 16. – torsdag d. 17. marts:

Optagelsesprøver klassisk linje og AM

Mandag d. 21. – fredag d. 25. marts:

Optagelsesprøver rytmisklinje og musikproduktion

Mandag d. 21. og 22. marts:

Præ-MGK indsats på Køge Gymnasium. Emne: Musikproduktion (Live og Mix).

Målgruppe: Musik A – klasser.

Tirsdag d. 22. marts:

Masterclass og koncert ved Justin Kauflin (amerikansk international jazz pianist). MGK Sjælland havde ved denne lejlighed inviteret alle rytmiske hovedfagselever (klaver) fra MGK Hovedstaden og MGK SAG med til denne begivenhed.

Torsdag d. 31. marts – fredag d. 1. april:

MGK Sjællands kompositionselever var i praktik hos Ensemble Storstrøm. I to dage arbejdede eleverne sammen med ensemblets musikere for at udvikle de kompositioner og arrangementer, som eleverne havde skrevet specifikt til Ensemble Storstrøm. Afslutningskoncerten blev overværet af bl.a. musikklassen fra Nykøbing Katedralskole.

28. og 29. marts:

MGK Sjællands trommeelever deltager i samarbejde med daginstitutionen "Mælkebøtten" med pædagogisk opmærksomhed (praktik). Et samarbejde mellem Køge Musikskole og MGK Sjælland ifm. kompetenceudvikling af musik- og kulturmedarbejdere i Køge Kommune.

April:

Onsdag d. 6. april:

Åben Scene på Tapperiet

Weekenden d. 23. - d. 24. april:

Klassisk/rytmisk kursusweekend.

Komposition og arrangement – sammenspil mellem MGK Sjællands klassiske og rytmiske linjer.

Samarbejde med Big-bandet; BB47 (Næstved) under ledelse af Ole Kock Hansen.

Projektsamarbejde hvor MGK Sjælland havde en trommeslager med i et afgrænset prøve- og koncertforløb (februar, marts, april og maj).

Onsdag d. 27. april – søndag d. 1. maj:

Køge Kammermusik Festival. MGK-ensembler deler koncerter med professionelle ensembler.

Maj:

Onsdag d. 4. maj:

Åben Scene på Tapperiet

Onsdag d. 25. maj:

Sommerkoncert, rytmisk linje

Fredag d. 27. maj – fredag d. 17. juni:

Periode for års- og afgangsprøver i hoved- og bifag.

Mandag d. 30. maj:

Klassisk MGK-koncert på Køge Musikskole.

Juni:

Mandag d. 7. juni:

Klassisk MGK-koncert i Adventkirken

Weekenden d. 11.-12. juni:

Klassiske års- og afgangsprøver (hovedfag).

Onsdag d. 8. juni – søndag d. 12. juni:

AFSÆT (festival) – rytmiske års- og afgangsprøver.

Lørdag d. 18. juni:

Dimission, sommerafslutning.

August:

Onsdag d. 17. august:

Informationsmøde for nye elever

Torsdag d. 31. august – fredag d. 2. september:

Elever fra MGK-Sjælland stod for tre vidt forskellige optrædener ved Køge Kirkes Natkirkearrangementer. Én optræden pr. talentlinje: Klassisk-, Musikproduktions- og Rytmisk linje. Disse optrædener var en del af Køge Festuge.

September:

Fredag d. 2. september:
Elever fra MGK Sjællands musikproduktionslinje mødte nysgerrige unge ved CAMPUS+læringsfestival.

Fredag d. 2. september:
Fælles opstarts-arrangement for alle MGK-elever.

Fredag d. 23. – søndag d. 25. september
Intro tur til Bornholm med besøg på Bornholms Kulturskole.

September/efterår 2022:
Samarbejde med STUBB – talentudviklings Big Band (Erik Lahn Sørensen) om Jazz Camp – Big Band. Talentudviklingsmiljø for deltagere under 21 år. MGK Sjælland har været repræsenteret med trompetister fra både klassisk og rytmisk miljø.

Oktober:

Søndag d. 2. oktober:
Fælles Brazil workshop m. Hovedstadens MGK og Sankt Annæ MGK

Onsdag d. 5. oktober:
Åben Scene på Tapperiet

Lørdag d. 29. oktober:
Klassisk/rytmisk kursusdag. Workshop om øveteknik og motivation.

Mandag d. 31. oktober:
Klassiske elever spillede til Køge Kommunes Grundlovsceremoni

November:

Onsdag d. 2. november:
Åben Scene på Tapperiet

Lørdag d. 12. november:
Klassisk MGK/talentdag. MGK Sjælland inviterede talentelever fra regionens musik- og kulturskoler til en fælles dag med den klassiske musik i fokus.

Mandag d. 21. – søndag d. 25. november:
Rytmisk turné-uge (Ringsted, Slagelse, Nakskov, Vordingborg, Holbæk)

December:

Lørdag d. 3. december:
Palæfløjskoncert sammen med elever fra Roskilde Musiske Skole. Arrangeret i samarbejde m. Roskilde Musikforening.

Onsdag d. 7. december:
Åben Scene på Tapperiet

Mandag d. 12. december:
Klassisk koncert i Adventkirken

Onsdag d. 14. december:
Julekoncert, rytmisk linje

Uddybende beskrivelse af udvalgte aktiviteter på den rytmiske linje

Ny organisation – ét MGK Sjælland

Den 1. august tiltræder ny afdelingsleder af MGK Sjælland. Med denne centralisering i organisationen, ønsker MGK Sjælland at arbejde for et mere sammenhængende MGK-kursus, hvor alle elever samarbejder i fællesprojekter uanset valg af linje. Derfor tilrettelægges en længere weekendkursus-række, startende i efteråret 2021, hvor eleverne præsenteres for elektroniske nodeskrivnings-værktøjer og arrangementstenikker til brug i en kompositionsopgave, hvor elever på ét samlet MGK Sjælland spiller egne kompositioner i egne arrangementer med hinanden uanset kursuslinje (klassisk, rytmisk og musikproduktion). Resultatet af dette tiltag ses i foråret 2022.

Økonomi:

MGK Sjælland modtog i 2022 tilskud for i alt kr. 7.029.358 og regnskabet viser et mindreforbrug på kr. 77.140. Tilskuddet bruges til at dække udgifter på Køge Musikskole samt samarbejdspartneres afdelinger.

MGK Sjælland havde primo 2022 en balance på kr. 613.

Endeligt og revisionspåtegnet regnskab er indsat nedenfor.

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

Type af afrapportering

Årsregnskab

Regnskabsår

2022

	ÅRSREGNSKAB	R2022	B2022	R2021	R2020
Indtægter					
1	Statsligt tilskud	7.029.358	6.931.090	6.931.090	7.023.679
2	Øvrige indtægter				35.000
	Indtægter i alt	7.029.358	6.931.090	6.931.090	7.058.679
Udgifter					
3	Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	5.917.303	5.705.000	5.429.691	5.740.473
4	Præ-MGK-talantarbejde	22.310	100.000	0	0
5	Administration, ledelse, koordination mv.	1.003.209	1.125.000	1.433.546	1.131.970
6	Øvrige udgifter	9.396	5.000	0	14.250
	Udgifter i alt	6.952.218	6.935.000	6.863.237	6.886.693
	RESULTAT MGK	77.140	-3.910	67.853	171.986

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	613	613	-67.240	-239.226
Resultat af årets drift, MGK	77.140	-3.910	67.853	171.986
Balance ved årets udgang, MGK	77.753	-3.297	613	-67.240

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud	91%	90%	84%	88%
--	-----	-----	-----	-----

NOTER

1	Statsligt tilskud				
	Grundtilskud	500.000	500.000	500.000	500.000
	Variabelt tilskud	6.529.358	6.431.090	6.431.090	6.523.679
	Øvrige statslige tilskud	-	-	-	35.000
	I alt	7.029.358	6.931.090	6.931.090	7.058.679

2	Øvrige indtægter				
		0	0	0	0
	I alt	0	0	0	0

3	Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne				
	Lærertilskud til undervisning	5.319.137	5.350.000	5.066.985	5.303.157
	Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	12.625	0	0	0
	Gennemgående ekstern censor	18.961	20.000	0	0
	Ekstern fagcensor	38.538	60.000	71.358	73.052
	Intern censor	0	0	2.387	0
	Weekendkurser	24.003	100.000	0	54.000
	Studierejser	204.755	100.000	37.949	193.304

Udviklingsopgaver	0	0	0	0
Pædagogisk udviklingsarbejde, efterudd. mv.	0	0	0	20.000
AFSÆT Festival	0	75.000	0	0
Musikfaglige arrangementer mv.	195.681	0	220.075	53.325
Diverse undervisningsmaterialer	91.657	0	30.937	43.635
Transport	11.946	0	0	0
I alt	5.917.303	5.705.000	5.429.691	5.740.473

4	Præ-MGK-talantarbejde				
	Koncerter på skoler, musikskoler, gymnasier m.fl.	11.091	80.000	0	0
	Infomøder	6.504	20.000	0	0
	Talentklasseworkshops	4.715	0	0	0
	I alt	22.310	100.000	0	0

5	Administration, ledelse, koordination mv.				
	Løn, ledelse	0	0	0	0
	Løn, koordination	719.468	720.000	995.566	717.034
	Løn, administration	248.351	370.000	399.000	377.004
	Løn, øvrige funktioner	0	0	0	0
	Revision	0	0	0	0
	Fleksjobordning	13.338	25.000	25.226	27.377
	PR, annoncering mv.	7.097	5.000	13.754	10.555
	Møder, kurser mv.	14.955	5.000	0	0
	Kontorartikler	0	0	0	0
	Copydan	0	0	0	0
	Andre udgifter/MGK DK	0	0	0	0

I alt	1.003.209	1.125.000	1.433.546	1.131.970
--------------	------------------	------------------	------------------	------------------

6

Øvrige udgifter

MGK Landsplan	9.396	0	0	0	
Reserve/diverse	0	0	0	0	
Lokale/vagt/nøgler		0	5.000	0	14.250
I alt	9.396	5.000	0	0	14.250

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRING

Til ledelsen i MGK Sjælland

ERKLÆRING PÅ PROJEKTREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet fra side 21-25 for MGK Sjælland for tilskud modtaget under for regnskabsåret 1. januar 2022 til 31. december 2022. Årsregnskabet er udarbejdet efter bekendtgørelse nr. 17.01 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Regnskabet udviser samlede indtægter på 7.029.358 kr., samlede udgifter på 6.952.218 kr. og et resultat på 77.140 kr.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af MGK Sjællands aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af MGK Sjællands aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision, de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 17.01 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i erklæringens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af projektregnskabet". Vi er uafhængige af tilskudsmodtager i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold i årsregnskabet - anvendt regnskabspraksis samt begrænsning i distribution og anvendelse

Vi henleder opmærksomheden på, at projektregnskabet er udarbejdet i henhold til tilskudsgivers retningslinjer. Årsregnskabet er udarbejdet med henblik på at hjælpe tilskudsmodtager til overholdelse af de regnskabsmæssige bestemmelser i tilskudsgivers retningslinjer. Som følge heraf kan projektregnskabet være uegnet til andet formål.

Vores erklæring er udelukkende udarbejdet til brug for tilskudsmodtager og tilskudsgiver og bør ikke udleveres til eller anvendes af andre parter end tilskudsmodtager og tilskudsgiver.

Vores konklusion er ikke modificeret som følge af disse forhold.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Tilskudsmodtager har i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer medtaget de af tilskudsgiver godkendte budgettal som sammenligningstal i projektregnskabet. Budgettallene har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et projektregnskab, der i alle væsentlige henseender er rigtigt, dvs. udarbejdet i overensstemmelse med tilskudsgivers retningslinjer. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et projektregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar for revisionen af projektregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en

revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 17.01 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af projektregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 17.01 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i projektregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af kommunens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af aktiviteterne, der er omfattet af projektregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af projektregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og aktiviteterne, der er omfattet af projektregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde, juni 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Per Lund

Statsautoriseret revisor

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Thomas Winther

Daglig leder

Serienummer: acf7a552-0fe6-4188-b566-116b62b4161b

IP: 193.162.xxx.xxx

2023-06-22 07:50:37 UTC



Per Lund

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:83001424

IP: 77.243.xxx.xxx

2023-06-22 09:11:18 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>