



# **MGK Sjælland**

## **Årsrapport 2019**



# MGK Sjælland – Årsrapport 2019

MGK Center Sjælland v/Køge Musikskole

Ved Stadion 1

4600 Køge

CVR 29189374

Daglig ledelse: Thomas Winther, MGK Centerleder

Mobil: 2151 1253

Mail: [thomas.winther@koege.dk](mailto:thomas.winther@koege.dk)

## Repræsentantskab:

Der blev d. 10. september 2019 afholdt Repræsentantskabsmøde. Referat er vedlagt som bilag.

Centerledelsen nedsatte i marts en arbejdsgruppe, der skal forholde sig til evalueringen af MGK Sjællands talentudviklingsarbejde i perioden 2014-2019. Arbejdet med evalueringen har herefter måtte tilpasses corona-situationen. Arbejdsgruppens udtalelse og kommentar fra Repræsentantskabet er vedlagt.

Der er taget stilling til følgende spørgsmål:

- Hvilke resultater har MGK-centret leveret i forbindelse med talentudviklingen i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?
- Hvilke resultater har MGK-centret leveret i udviklingen af samarbejdet i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?
- Hvordan ser repræsentantskabet MGK-centrets rolle i forhold til talentudviklingen af musiklivet i Danmark?

## Ledelsesberetning:

MGK Sjælland har i også i 2019, i overensstemmelse med sine strategiske målsætninger, fokuseret på videreudvikling af kursets undervisningstilbud og på talentudviklingsarbejdet i regionen. Der er etableret nye undervisningsformater, herunder fx integreret rytmisk sammenspils- og hørelæreundervisning og nyt curriculum i klassisk musikkundskab. Der har i 2019 været arbejdet intensivt på forbedring af de klassiske kurser og på rekrutteringen til disse. Det kan med meget stor tilfredshed konstateres, at der nu tegner sig et mere bæredygtigt klassisk tilbud på MGK Sjælland med flere og bedre kursister.

Der er yderligere taget initiativer til igangsættelse af nye talentaktiviteter på det rytmiske område. Ikke mindst Nærværs festivalen på Lolland har været en markant begivenhed. Der er ydermere afholdt en række intensive klassiske kursusdage som beskrives i det nedenstående.

Det er ledelsens vurdering at MGK Sjælland med sin nye netværksorganisation i højere grad end tidligere spiller en rolle i hele regionen, og at partnerskolerne i høj grad medvirker til dette. Der skal imidlertid stadig arbejdes med at definere partnerskolernes rolle og bidrag til det samlede samarbejde.

Centerledelsen vurderer, at de faglige og økonomiske resultater, der er opnået i 2018 er tilfredsstillende.

### Skema for målopfyldelse:

I rammeaftalen for MGK Sjælland er der sat en række overordnede og specifikke mål op. Herunder gøres der rede for status på målene i den rækkefølge, der er opstillet i rammeaftalen. Målopfyldelsen er en proces, hvor de enkelte mål har forskellige tidsrammer.

Opgave	Resultatmål	Målopfyldelse
<b>Rekruttering og talentudvikling</b>	<p>Mål 1.1. At etablere et formaliseret samarbejde med 4-6 musikskoler i regionen om talentudvikling på præ-MGK niveau.</p> <p>Mål 1.2. At iværksætte og/eller intensivere sine aktiviteter på det klassiske område.</p>	<p>MGK Sjælland deltager fra 2018 som formel partner i DMK Region Sjællands talentudviklingsarbejde.</p> <p>Særligt for Klassisk MGK:</p> <p>MGK Sjælland planlagde 3 talentedage i foråret 2019 i samarbejde med regionens musik- og kulturskoler, hvor de tilmeldte elever blev introduceret til det faglige indhold på MGK, fik sammenspil- og instrumentalundervisning i grupper.</p> <p>Partnerskolerne var en vigtig samarbejdspartner i at udvikle projektet finde således målopfyldelsen kunne nås med nye typer af forløb og nye målgrupper, bl.a. træblæsere. Dette fokusarbejde fortsatte i efteråret 2019.</p> <p>MGK deltog i , via Partnerskolen i Roskilde, med lærerkræfter i Rumklang Sommercamp for talentfulde elever, hvor omdrejningspunktet er kreative kompositionsprocesser,</p>

hvorved MGK favner elever i spændingsfeltet mellem klassisk og rytmisk genre.

I efteråret 2019 lagde klassisk MGK op til, at de enkelte Musik- og Kulturskoler selv bød ind med projekter og workshops, hvor de gerne ville have MGK Sjællands støtte.

MGK Sjælland arbejder på at optimere denne måde at tilrettelægge kursusvirksomhed på, så den bliver så præcis og målrettet som muligt i forhold til de lokale talentmiljøer.

Strygeorkesteret PRESTO består af musikskoleelever fra musik- og kulturskolerne i Region Sjælland samt af kursister fra MGK Sjælland. PRESTO har i 2019 haft fokus på rekruttering, og en ny generation af unge strygere er nu en stor del af orkesteret. PRESTO har bl.a. medvirket ved Orkesterfestivalen 2019 og deltaget i et koncertprojekt med PhoeniXensemblet og Holbæk Musik- og kulturskole.

De klassiske MGK-kursister indgår aktivt i mange forskellige sammenhænge. Foruden de mere traditionelle koncerter, som arrangeres i samarbejde med lokale og regionale koncertarrangører, medvirker kursisterne ved festivaler, konkurrencer og i særlige praktikforløb. I 2019 har kursisterne desuden ydet et væsentligt bidrag til samfundsrelevante arrangementer, så som

	<p>Mål 1.3 At optimere den direkte kontakt mellem MGK Sjælland og potentielle ansøgere og lokale talenter, så både</p>	<p>plejehjems- og skolekoncerter. De forskellige aktiviteter beskrives i aktivitetsoversigten.</p> <p>MGK Sjælland har gennem de senere år oplevet en øget interesse blandt kursisterne for konservatoriernes bredere uddannelser. Derfor har MGK Sjælland i efteråret 2019 arbejdet på udviklingen og oprettelsen af en AM-linje, som kan tilgodese de særlige faglige behov, der gør sig gældende for de AM-søgende kursister. Undervisningen udbydes fra sæson 2020/2021.</p> <p>Konkurrencen Unge Spiller Klassisk, har fortsat en betydelig rolle for både musikskole- og MGK-elever i hele Region Sjælland med sine 3 konkurrencedage og vinderkoncerterne med Ensemble Storstrøm.</p> <p>De tiltag der er gennemført, er beskrevet under pkt. 1.2</p> <p>Særligt for Rytmisk MGK:</p> <p>MGK Sjælland udøver animation gennem to årlige turneer med koncerter på musikskoler, efterskoler, højskoler og spillesteder i regionen.</p> <p>Lærere fra MGK Sjælland underviser periodevis på gymnasier og på ungdomskoler i regionen.</p>
--	--	--

	<p>MGK og det lokale musikliv i hele regionen styrkes.</p>	<p>MGK Sjælland afholder månedlige Åben Scene arrangementer på Tapperiet i Køge hvor kursister spiller for og sammen med talenter fra det lokale musikliv.</p>
<p><b>Undervisningsvirksomhed</b></p>	<p>Mål 2.1. At videreudvikle fagindholdet i Musikkundskab for samtlige studerende, så faget kan understøtte kursisternes skabende og udøvende musikalske processer.</p> <p>Mål 2.2. At hovedfaget Musikproduktion flyttes til Køge og at det desuden udvikles til også et alment "kreativt" bifag.</p>	<p>Musikkundskab er nu det gennemgående og samlende fag for eleverne på Rytmask Linje og Musikproduktion på alle 3 kursus år.</p> <p>Musikkundskab på klassisk linje danner en teoretisk og musikhistorisk rygrad for forståelsen af genre, stilarter, form, opførelsespraksis mv. for klassiske instrumental-, vokal og kompositionselever. Faget afsluttes med et selvstændigt udformet afgangsprøveprojekt. Kursisterne på 3. årgang, der afsluttede deres forløb i faget i efteråret 2019, præsenterede i februar 2020 deres afgangsprøveprojekt ved fire koncerter i Roskilde, Køge og Greve.</p> <p>Faget er både på klassisk og rytmisk linje toneangivende og understøttende for alle øvrige aktiviteter på MGK Sjælland.</p> <p>Opfyldt i 2016.</p> <p>På rytmisklinje indgår faget i alle studerendes pensum i form af lyd- og videoproduktion af eget materiale</p>



<p><b>Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde</b></p>	<p>Mål 3.1. At udarbejde en kommunikationsstrategi.</p> <p>Mål 3.2. At etablere tre samarbejder med pre-college institutioner i Norden, Tyskland og/eller Storbritannien.</p>	<p>Opfyldt i 2018. Der er udarbejdet en kommunikationsstrategi.</p> <p>Ikke opfyldt. Det har i 2019 vist sig, at der ikke har været ressourcer til at gennemføre dette punkt. Der arbejdes i det omfang der kan skaffes økonomiske ressourcer videre med denne aktivitet i efteråret 2020.</p>
<p><b>Ledelse, organisation og opgaveløsning</b></p>	<p>Mål 4.1. At implementere et afdelingslederudvalg for at sikre koordination af aktiviteter på afdelingerne.</p> <p>Mål 4.2. At etablere et samarbejdsudvalg, der koordinerer en række strategiske initiativer i regionen.</p> <p>Mål 4.3. At etablere et repræsentantskab, der skal sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv mv.</p>	<p>Målene betragtes som bortfaldet som følge af organisationsændringerne.</p> <p>Der er siden foråret 2017 arbejdet intensivt på etablering af ny netværksorganisation med partnerskoler i 4 byer.</p>



## Nøgletalsopgørelse for MGK Sjælland 2019

### 1. Rekruttering og talentudvikling

Alle ansøgere
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere
Antal optagne
Heraf fordeling på klassisk linje
Heraf fordeling på rytmisk linje
Heraf fordeling på andre linjer
Karaktergns. for optagne
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år

R2016	R2017	R2018	2019 forventet*	R2019
79	101	84	100	84
35	55	47	38	51
35	34	39	35	51
10	5	9	14	8
22	23	24	18	32
3	6	6	3	11
8,1	8,9	8,6	8,5	8,6
100	100	100	100	100

### 2. Undervisningsvirksomhed

Alle ophørte kursister**
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark***
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark***
Antal optagne på konservatorier, Danmark***
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark***
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet***
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK***
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret***

R2016	R2017	R2018	2019 forventet*	R2019
34	36	40	34	49
17	14	17	19	20
17	14	17	19	20
7	9	9	10	7
10	12	4	13	1
1	0	2	1	1
21	20	23	21	15
2	4	15	0	18

\*Angiv det forventede tal for 2018, som det fremgår af bilaget til rammeaftalen.

\*\*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.

\*\*\*Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.





Lørdag d. 9/2

Solister og kammermusikensembler spillede Palæfløjskoncert i Roskilde.

Arrangeret i samarbejde med Roskilde Musikforening.

Mandag den 18/2 - Fredag den 22/2

MGK Optagelsesprøver

Tirsdag d. 19/2 – onsdag d. 20/2

Udvalgte MGK-elever deltog i et praktikforløb hos Ensemble Storstrøm

### **Marts:**

Onsdagene d. 2/3, 9/3 og 23/3

Klassiske MGK-elever stod for koncert med fællessang på udvalgte plejehjem i Køge Kommune.

Lørdag den 2/3

MGK Nærvær Festival i Nakskov

Lørdag den 2/3

MGK weekendkursus i sangskrivning og produktion

Onsdag d. 6/3

Solister og kammermusikensembler deltog i festivalen "Tidløs" med bl.a. uropførelser af kompositionselevs værker. Arrangeret i samarbejde med Roskilde Musikforening.

Onsdag den 6/3

MGK Åben Scene på Tapperiet i Køge

Torsdag d. 7/3 og fredag d. 8/3

Optagelsesprøver til den klassiske linje.

Lørdag d. 9/3, lørdag d. 16/3 og søndag d. 17/3

Unge Spiller Klassisk: Konkurrence for unge klassiske musikere i Region Sjælland.

Onsdag den 13/3

MGK koncert på JB10 i Næstved

Torsdag den 14/3

MGK koncert på Stars i Vordingborg

Lørdag den 16/3

MGK koncert på Klaverfabrikken i Hillerød

Søndag d. 17/3

PRESTO deltog i Orkesterfestivalen i DR Koncerthuset.

Tirsdag d. 19/3, onsdag d. 20/3 og tirsdag d. 26/3

Klassiske MGK-elever stod for koncert med fællessang på udvalgte plejehjem i Køge Kommune.



Tirsdag den 19/3  
MGK koncert på INSP i Roskilde

Torsdag den 21/3  
MGK koncert på Gimle i Roskilde

Fredag den 22/3  
MGK koncert på Elværket i Holbæk

Fredag den 22/3  
MGK optagelsesprøver

Mandag den 25/3 - Onsdag den 27/3  
MGK indspilninger i Village Recording Studio

Lørdag d. 30/3  
Klassiske MGK-elever mødtes til fælles kursusdag på Roskilde Musiske Skole.  
Kor, kammermusik og kompositionsworkshop.

#### **April:**

Onsdag den 3/4  
MGK Åben Scene på Tapperiet i Køge

Fredag d. 5/4 – lørdag d. 6/4  
Workshop for pianister med Katrine Gislinge på Greve Musikskole.

Lørdag d. 6/4  
MGK/Talentdag på Næstved Musikskole - regional talentudvikling  
MGK-elever og lærere mødtes med talentelever til sammenspil og andre fælles aktiviteter.

Lørdag den 6/4  
MGK weekendkursus i Performance v/Kristian Koch

15/64 Lokale klavertalenter deltog i workshop-dag med Katrine Gislinge på Den musiske Skole i Greve.

Lørdag d. 27/4 – søndag d. 28/4  
Klassiske MGK-elever mødtes til fælles kursusweekend på EMMAUS i Haslev.  
Kor og kammermusik samt kompositionsworkshop. Fælles folkemusikworkshop- og koncert v. kvartetten Svøbsk lørdag aften. Afsluttende koncert i Haslev Kirke søndag.

Lørdags den 27/4  
MGK Nærvær Festival i Maribo

## **Maj:**

Onsdag d. 1/5 – søndag d. 5/5

Køge Kammermusik Festival. Kammermusikensembler fra MGK spillede sammen med professionelle ensembler ved fem koncerter på museet KØS.

Kammermusikkonkurrence for unge ensembler lørdag d. 4. maj på Køge Gymnasium.

Lørdag den 4/5

MGK weekendkursus i video produktion

Mandag den 6/5 - Onsdag den 8/5

MGK video produktionsuge

Mandag. d. 6/5 – onsdag d. 8/5

MGK-elever medvirkede ved koncerter som en del af Køge Musikskoles Jubilæumsfestival.

Tirsdag d. 7/5

Workshop v. Max Artved for MGK- og talentelever.

Lørdag d. 11/5

PRESTO spillede koncert som en del af Køge Musikskoles 40-års jubilæumskoncert.

Torsdag den 16/5

MusiCreator Roskilde optagelsesprøver i samarbejde m MGK Sjælland

Mandag d. 27/5

Klassisk MGK-koncert på Køge Musikskole

Onsdag den 29/5

MGK Sommerkoncert for Rytmask Linje

Onsdag den 29/5

Sæson ugentlig undervisning slutter

Onsdag d. 29/5 – fredag d. 21/6

MGK Års- og afgangsprøver i hoved- og bifag.

## **Juni:**

Mandag den 3/6 - Fredag den 7/6

MGK årsprøver i bifag

Tirsdag d. 11/6

Klassisk MGK-koncert i Adventkirken, Køge.

Onsdag den 12/6 - Søndag den 16/6

MGK Afsæt Festival på Tapperiet i Køge



Lørdag d. 15/6. – torsdag d. 20/6

PRESTO indgik i et projekt med FøniXensemblet samt elever og lærere fra Holbæk Kulturskole, afsluttende med en koncert d. 20. juni som en del af ”Sommeraftener i Strandparken”.

Lørdag den 22/6  
MGK Dimmission

### **August:**

Torsdag d. 22/8  
Første undervisningsdag på klassisk linje. Informationsmøde for nye elever.

Lørdag den 24/8  
MGK introduktionsdag

Mandag den 26/8  
Sæson for ugentlig undervisning starter

Fredag den 30/8  
MGK på Campus Køge

### **September:**

Onsdag den 4/9  
MGK Åben Scene på Tapperiet i Køge

Tirsdag den 10/9  
MGK Repræsentantskabsmøde på Køge Musikskole

Onsdag den 11/9  
MGK studievejledningssamtaler med elever

Søndag d. 15/9  
PRESTO inviterede strygere fra regionens musik- og kulturskoler til at deltage i en åben prøve.

Tirsdag den 16/9  
MGK studievejledningssamtaler med elever

Onsdag den 17/9  
MGK studievejledningssamtaler med elever

Lørdag d. 21/9  
Klassiske MGK-elever mødtes til fælles kursusdag/introdag på Køge Musikskole.  
Folkemusik workshop v. Maren Hallberg Larsen og Julian Svejgaard Jørgensen.

Mandag den 23/9  
MGK møde med Talent Holbæk

Onsdag d. 25/9

AM-interesserede elever på besøgsdag på AM-linjen på DKDM.

### **Oktober:**

Onsdag den 2/10

MGK Åben Scene på Tapperiet i Køge

Fredag den 11/10

MGK Nærvær planlægningsmøde med Lollands Kommune

Onsdag den 30/10

Workshop m North og Information om Konservatorieuddannelser og svenske musikhøjskoler

### **November:**

Lørdag den 2/11

MGK weekendkursus i TimeManagement m/Anders Rhedin

Tirsdag den 5/11

MGK information på Roskilde Katedralskole

Onsdag den 6/11

MGK Åben Scene på Tapperiet i Køge

Lørdag d. 9/11

Klassiske MGK-elever mødtes til fælles kursusdag/introdag på Køge Musikskole.

Foredrag v. Julie Schade fra DKDMs solistklasse, kammermusik og kompositionsworkshop.

Onsdag d. 13/11

Klassiske MGK-elever stod for koncert med fællessang på Nørremarken Plejehjem.

Fredag d. 15/11. – søndag d. 17/11

MGK-elever deltog på DKDMs talentcamp

Mandag den 18/11

MGK koncert på Roskilde Musiske skole

Tirsdag den 19/11

MGK koncert på Næstved Musikskole

Onsdag den 20/11

MGK koncert på Vordingborg Musikskole

Onsdag d. 20/11

AM-interesserede elever på besøgsdag på AM-linjen på DJM.



**December:**

Tirsdag d. 3/12:  
Klassisk MGK-koncert i Adventkirken, Køge.

Onsdag den 4/12  
MGK Åben Scene på Tapperiet i Køge

Mandag d. 9/12  
Klassisk MGK-koncert på Køge Musikskole.

Torsdag den 12/12  
MGK information på Tapperiet i Køge

Tirsdag den 17/12  
MGK information til FGU Greve

Onsdag den 18/12  
MGK Julekoncert på Køge Musikskole

### **Økonomi:**

MGK Sjælland modtog i 2019 tilskud for i alt 7.024.983 kr. og regnskabet viser et merforbrug på 557.795 kr. Tilskuddet bruges til at dække udgifter på Køge Musikskole samt samarbejdspartneres afdelinger.

MGK Sjælland havde primo 2019 en balance på 318.569 kr., der er efter aftale med Slots- og Kulturstyrelsen skulle bruges i 2019. Merforbruget i 2019 giver en balance på -239.225. Merforbruget skyldes hovedsageligt ekstra udgifter til weekendkurser og løn (lidt flere elever optaget end budgetteret) samt udgifter til opstart af den regionale festival Nærvær. Disse udgifter er blevet tilpasset i 2020, og balancen forventes at gå i nul ved udgangen af 2020.

Endeligt og revisionspåtegnet regnskab er indsat nedenfor.

**[MGK Sjælland ved Køge Musikskole] - Regnskab 2019**

	R 2019	B 2019	R2018	R2017
<b>Indtægter</b>				
Statslige tilskud	7.024.983	6.996.346	7.171.648	7.493.021
Kommunale tilskud				
Regionale tilskud				
Fonde				
Sponsorer				
Egenindtægter				11.000
<b>Indtægter fra MGK, i alt</b>	<b>7.024.983</b>	<b>6.996.346</b>	<b>7.171.648</b>	<b>7.504.021</b>
<b>Udgifter</b>				
Løn	6.829.507	6.600.000	6.991.144	6.522.624
Administration	76.807	100.000	139.753	265.527
Musikalske aktiviteter	676.463	550.000	343.003	596.637
Lokaleudgifter				
Øvrige MGK-relaterede udgifter				
<b>Udgifter fra MGK, i alt</b>	<b>7.582.778</b>	<b>7.250.000</b>	<b>7.473.901</b>	<b>7.384.788</b>
<b>RESULTAT</b>	<b>-557.795</b>	<b>-253.654</b>	<b>-302.253</b>	<b>119.233</b>
<b>Overførte midler</b>				
Balance ved årets begyndelse, MGK	318.569	318.569	620.822	501.590
Resultat af årets drift, MGK	-557.795	-253.654	-302.253	119.233
<b>Balance ved årets udgang, MGK</b>	<b>-239.225</b>	<b>64.915</b>	<b>318.569</b>	<b>620.822</b>
<b>Løn</b>				
Lederløn	603.971	600.000	609.442	610.184
Lærerløn	5.913.495	5.600.000	5.712.428	5.237.087
Censorhonorar	-	90.000	-	56.665
Øvrigt personale (sekretærer og koordinatører i alle afdelinger)	312.041	300.000	669.275	587.390
Uddannelse	-	-	-	27.332
Kørsel	-	10.000	-	3.966
	<b>6.829.507</b>	<b>6.600.000</b>	<b>6.991.144</b>	<b>6.522.624</b>
<b>Administration</b>				
Ny hjemmeside inkl drift	13.864	-	25.325	70.813
Annoncer	62.943	100.000	114.428	194.714
	<b>76.807</b>	<b>100.000</b>	<b>139.753</b>	<b>265.527</b>
<b>Musikalske aktiviteter</b>				
Koncerter/workshops	162.383	100.000	81.137	42.898
Weekendkurser (tidl. Stævner)	54.262	100.000	30.322	188.147
Udgifter i forbindelse med prøver MGK (tidl. Eksamener)	14.183	20.000	4.431	20.295
Transport	527	-	6.391	105.671
Møde og rejseudgifter	163.035	100.000	143.891	178.827
Regionale aktiviteter	150.385	100.000	-	
Fleksjobordning	26.245	30.000	28.122	
Diverse	105.442	100.000	48.711	60.799
	<b>676.463</b>	<b>550.000</b>	<b>343.003</b>	<b>596.637</b>



**Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

**Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisorerklæring med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jfr. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af MGK's interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

**Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.



Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.]

## **ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**

### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Roskilde den 13. august 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Lasse Jensen  
Statsautoriseret revisor

Verni Jensen  
Registreret revisor





Nyeste nøgletal fra MGK Danmark viser, at 85 % af de tidligere MGK-elever, beskæftiger sig med musik, og halvdelen af eleverne går videre på et konservatorium/universitet. Rapport om dette udgives af Slots- og Kulturstyrelsen indenfor nærmeste fremtid.

Årsrapporten for MGK Sjælland 2018 blev efter gennemgangen taget til efterretning af repræsentantskabet.

#### 4. Kort orientering og status (ThW m.fl.):

- *Organisationsudvikling:*

TW beklagede at repræsentantskabet ikke har været indkaldt i over 1 år. TW redegjorde for ændringen i organiseringen. Ikke flere autonome afdelinger, nu en netværksbaseret organisering.

MGK Sjælland gør det, der tjener de studerende bedst og prøver på at understøtte de miljøer, der opstår omkring de konkrete studerende. (Holbæk, Roskilde, Vordingborg, Næstved) Også kontakt igen til Slagelse og Guldborgsund om hvordan der kan samarbejdes.

Decentralt: nogle bifag + workshops, sammenspil, opsøgende talentarbejde. Vi arbejder på at udvikle den rolle, som partnerskolerne skal påtage sig. Partnerskolerne har deres omkringliggende kommuner som samarbejdspartnere.

Input fra Partnerskolerne:

(Holbæk):

Ny struktur med samarbejde på baggrund opsøgende tiltag, er noget der fylder og italesættes. Der er spillestedssamarbejde. Eleverne fra Holbæk ser MGK mere som en mulighed end før. De "Holbæk-elever", som går på MGK, inviteres til at spille koncerter, kommer og øver i deres "gamle miljø".

Eleverne søger derhen hvor det er relevant for dem, og hvis det er Køge, så er det det sådan. Men at de også søger tilbage til Holbæk, er positivt.

(Roskilde):

Eleverne søger hen imod de større miljøer, men en afledt effekt er, at man i Roskilde generelt høster flere elever i gymnasie-miljøerne med musikklasser og særlige linjer. Det er miljøer, der genererer kommende lokale musikfolk, der ved hvad MGK er.

Der afholdes partnermøder jævnligt.

Vi er kommet langt, men vi kan sammen nå endnu længere.

Meget gerne tættere samarbejde med gymnasieskolerne.

- *Økonomi og forlængelse af Rammeaftale:*

Forlænges med 1 år til 2021. 2020 bliver således et evalueringsår.

Hele MGK Danmark skal evalueres.

Den samlede økonomi vil komme i spil. De enkelte centre vil også blive evalueret. Der vil blive set på hvordan midlerne fordeles MGK Centrene imellem.

- *Optag og elevtal 2019/2020:*

100 elever på kurset i alt. Et stort optag på 1. årgang, som er større end tidligere. Højt niveau ved optagelsesprøverne. MGK Sjælland optager ikke

elever fra landslisten, men udelukkende ansøgere, der har MGK Sjælland som 1. prioritet.

Generel udfordring med at få nok kvalificerede klassiske elever ind på MGK Sjælland. Dog en større andel i 2019-2020's 1. årgang. Særligt er der mange komponiststuderende (3 i alt, heraf 1 kvinde).

Klassiske elever søger i stigende grad imod at søge optagelse på AM-linjen.

Disse fag understøttes primært på 2. og 3. årgang.

Musikproducer-feltet fylder mere på alle fag, tiltrækker også en del piger.

Der er fokus på kønsfordelingen i den rytmiske musik.

- *Undervisningen:*

TF gennemgik slides og han og LS fortalte om undervisningen.

- *Regionale MGK talentudviklings tiltag 2018 og 2019:*

TF: Samarbejder omkring festivaler, skatermiljøer, ungdomsskoler, podcast-forløb. Læreplanerne bør rumme at eleverne skal fylde noget og være skabende ude omkring i regionen.

LS redegjorde for det klassiske talentmiljøtiltag, herunder bl.a. Presto. De klassiske MGK-elever er typisk yngre end de rytmiske elever.

- *Målopfyldelse i henhold til rammeaftale med SLKS:*  
Hvad kan vi gøre mere?  
Vi stiller os til rådighed i de miljøer, vi efterspørges i.

## 5. Debat om MGK Sjællands overordnede rolle lokalt, regionalt og nationalt.

- *Lever MGK Sjælland op til interessenternes forventninger?*  
Ja, vi forstår at udvikle kurserne, så de er relevante for de unge mennesker.
- *Hvordan kan MGK spille en endnu mere relevant rolle i udviklingen af det regionale musikliv?*  
Ved at fortsætte det gode arbejde med at byde sig til i samarbejder omkring udvikling af Festivaler og byde sig til også i alternative miljøer udenfor musik- og Kulturskolerne.
- *Hvordan sikrer vi i højere grad søgning til den klassiske linje?*

Arbejde med en decideret AM-linje. Præ-MGK-linjer. (hørelærehold)  
Øget samarbejde i DMK-region Sjælland vil blive styrket i en fremtidig ny organisering.

Få vælger Team Danmark-ordningen. Bør udnyttes mere.

## 6. Eventuelt:

Hvem skal fremover sidde i repræsentantskabet? Savner vi nogle?  
TW ønsker at se på øvrige interessenter. Er de dækkende for den virkelighed, vi skal agere i? Kredsen bør muligvis udvides.

Referat v./ Lene Simonsen 20/9-19.

## Bilag 2

### **Evalueringen af MGK Sjællands talentudviklingsarbejde i perioden 2014-2019**

*- Hvilke resultater har MGK-centret leveret i forbindelse med talentudviklingen i MGK-regionen i perioden 2014-2019, og hvilke udviklingsmuligheder er der?*

Perioden 2014-2019 bærer præg af, at der undervejs i perioden er foretaget en omstrukturering af MGK, der har betydet, at MGK Sjælland har fået nye partnere, og at der er kommet flere aktiviteter. Der er i den nye struktur lagt vægt på at styrke kompetencer hos lokale partnere i et forsøg på kvalificeret at dække hele regionen.

Af bilag 1 ses detaljeret oversigt over MGK Sjællands aktiviteter i perioden. Det er vanskeligt umiddelbart at måle den direkte effekt af tiltag og aktiviteter, men RMC og DKDM pointerer, at studerende fra MGK Sjælland er fint repræsenterede på konservatorierne, godt klædt på til optagelsesprøver og at MGK Sjælland opleves som en pædagogisk visionær uddannelsesinstitution.

Målbare resultater i 2020, der tegner en udvikling henover perioden 2014-2019

- Stigende ansøgertal som betyder, at MGK Sjælland har 10% færre ansøgere end MGK Hovedstaden og dobbelt så mange ansøgere som Sankt Annæ.
- Markant højere gennemsnit på karakterer til optagelsesprøverne som betyder, at MGK Sjælland må takke nej til en række af ansøgere med karakteren 10 til deres optagelsesprøve til Rytmisk linje og Musikproduktion.
- Flere dimittender som optages på konservatorieuddannelser nationalt og internationalt som betyder, at 18 dimittender, svarende til 50% af en afgangsårgang, bliver optaget på et konservatorium.

Af særlige tiltag kan nævnes:



- *Hvordan ser repræsentantskabet MGK-centrets rolle i forhold til talentudviklingen af musiklivet i Danmark?*

Repræsentantskabet ser MGK-Sjælland spille en central rolle inden for talentudvikling både af den klassiske og rytmiske musik i Danmark på følgende måder:

- På den rytmiske musik har MGK Sjælland en styrkeposition i forhold til deres fokus på eksternt engagement f.eks. med opstart af Nærvær Musikfestival og i forhold til det pædagogiske arbejde med en bredere vifte af udtryksformer også i uformelle miljøer med en deraf følgende styrkelse af samfundsrelevansen.
- På den klassiske musik spiller MGK Sjælland en central rolle med at udvikle et AM tilbud, som konservatorierne i den grad gerne vil aftage studerende fra samt med udviklingen af bæredygtige miljøer, der når hele regionen geografisk.

### **Bilag 3**

#### **Kommentar til evalueringen**

Nedenstående to kommentarer er de eneste, der er modtaget fra repræsentantskabet. Evalueringen af MGK Sjællands talentudviklingsarbejde i perioden 2014-2019 anses hermed for afsluttet.

1. "Lige en hurtig kommentar her fra Kalundborg – tænker at Holbæk tager sig at de mere generelle... I forhold til hvilke udviklingsmuligheder er der, så har vi observeret at der måske mangler en synlighed omkring at eleverne som bliver optaget på MGK, har den mulighed at vælge en hovedfagslærer på den musikskole, hvor de bor."
2. "Tak for et overskueligt materiale og tillykke med de fine resultater. Omstrukturering tager tid, men jeg støtter jeres proces og håber det bedste. Med tiden – når I når så langt – vil vi fra Køge Gymnasium fortsat gerne bidrage til at styrke samarbejdet."

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.  
Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Thomas Winther

### Underskriver

På vegne af: Køge Kommune - MGK Sjælland  
Serienummer: PID:9208-2002-2-705899852896  
IP: 193.162.xxx.xxx  
2020-08-13 13:48:36Z

NEM ID 

## Lasse Jensen

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: BDO  
Serienummer: PID:9208-2002-2-140118996979  
IP: 77.243.xxx.xxx  
2020-08-13 17:14:09Z

NEM ID 

## Verni Jensen

### Registreret revisor

På vegne af: BDO  
Serienummer: PID:9208-2002-2-295011562400  
IP: 77.243.xxx.xxx  
2020-08-14 06:08:20Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>





Tlf: 46 37 30 33  
roskilde@bdo.dk  
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
Ringstedvej 18  
DK-4000 Roskilde  
CVR-nr. 20 22 26 70

## **MGK SJÆLLAND**

### **VEDRØRNDE DRIFTSTILSKUD 2019**

**(Bevillingsskrivelse af 7. februar 2019 - jour.nr. SKMG10.2018-0015)**

Dokumentation: E:\8444 - ICNTA - FR\ADLTK2RAA - 27248-TEEF



Til  
Kulturministeriet

Vi har afsluttet revisionen af regnskabet, som har fået tilskud fra tilskudsgiver.

Projektregnskabet er forsynet med revisionserklæring uden forbehold.

## 1 Redegørelse for den udførte revision

### 1.1 Generelt

Vores revision har været tilrettelagt, så revisionen til enhver tid er blevet udført i overensstemmelse med tilsagnsbrevet og i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsbekendtgørelse).

Vi skal i den forbindelse erklære,

- at vi anser projektregnskabet for aflagt og udgifterne afholdt i overensstemmelse med de givne vilkår og bestemmelser
- at udbetalt støtte er anvendt i overensstemmelse med de givne vilkår, og at tilskudsgrundlaget er opgjort i overensstemmelse med gældende regler
- at revisionen opfylder de i lovgivningen indeholdte habilitetsbetingelser
- at vi under vores revision har modtaget alle de oplysninger, vi har anmodet om til bekræftelse af projektregnskabet rigtighed.

Revisionens omfang er tilrettelagt under hensyntagen til tilskudsmodtagerens administrative struktur og tilsagnets størrelse, ligesom revisionen er foretaget ved stikprøver i det omfang, det er skønnet forsvarligt, og gældende forskrifter ikke har været til hinder herfor.

### 1.2 Regnskabet

Det er påset, at regnskabet er aflagt i overensstemmelse med de generelle vilkår for udbetaling af tilskud til driften.

Regnskabet poster er afstemt til udtræk fra bogføringen og det foreliggende regnskabsmateriale.

Det er påset,

- at regnskabet er rigtigt, dvs. uden væsentlige fejl og mangler
- at tilskudsbetingelserne er opfyldt, herunder bestemmelserne i tilsagnsbrevet samt gældende retningslinjer på området
- at tilskuddet er anvendt til formålet
- at tilskudsmodtager har udvist sparsommelighed
- at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i tilsagnsskrivelsen, herunder kravet om faglig afrapportering. Vi står dog ikke inde for det musikfaglige indhold i ledelsesberetningen.
- at tilskudsmodtagers ledelse har udarbejdet de produktivitets- og effektivitetsanalyser/virksomhedsregnskab, som Sundhedsstyrelsen har foreskrevet, samt at de data, der ligger til grund herfor, er pålidelige.

Vi har endvidere foretaget kontrolarbejder på de respektive områder med henblik på en vurdering af, om de indtægter, der tilkommer MGK Sjælland, er tilgået driften.

Det er vurderet, om der er taget skyldige økonomiske hensyn ved MGK Sjællands drift og ved forvaltningen af de midler, der er omfattet af regnskabet.

Det er påset, at MGK Sjællands medarbejdere er aflønnet efter gældende overenskomst.

Vi har kontrolleret, at ydelser er betalt rettidigt, og at der ikke er betalt morarenter.

Vi er således ikke ved forvaltningsrevisionen blevet bekendt med forhold, der skulle give os anledning til at konkludere, at forvaltningen af tilskuddet ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde.

Det er påset, at MGK Sjælland har beskrevet hvert af de resultatmål, som fremgår af rammeaftalen, samt påset at de enten har opnået eller næsten har opnået de nøgletal, som var forventet i 2019 - jf. rammeaftalen. På den baggrund er det vores vurdering, at de har udvist højt produktivitet.

Regnskabets beskaffenhed gør, at det ikke er muligt for os at inddrage aspektet "Effektivitet" i vores revision af regnskabet.

Vi er således ikke ved den juridiske-kritiske revision eller forvaltningsrevisionen blevet bekendt med forhold, der skulle give os anledning til at konkludere, at forvaltningen af tilskuddet ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssige måde.

Roskilde, den 13. august 2020

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab  
CVR-nr. 20 22 26 70

Lasse Jensen  
Statsautoriseret revisor

Verni Jensen  
Registreret revisor

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Lasse Jensen

Statsautoriseret revisor

På vegne af: BDO

Serienummer: PID:9208-2002-2-140118996979

IP: 77.243.xxx.xxx

2020-08-13 17:15:25Z

NEM ID 

## Verni Jensen

Registreret revisor

På vegne af: BDO

Serienummer: PID:9208-2002-2-295011562400

IP: 77.243.xxx.xxx

2020-08-14 06:09:11Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>